

桃園市議會第1屆第6次定期會

桃園市政府文化局
工作報告

報告人：局長 莊 秀 美
中華民國 106 年 9 月

邱議長、李副議長、各位議員女士、先生：

欣逢 貴會召開第 1 屆第 6 次定期會。首先謹代本局全體同仁，感謝各位議員女士、先生們，對本局業務的關心與指正，更感謝大家對各項藝文活動及預算的支持。

桃園是臺灣的運輸交通重要樞紐，擁有多元文化、族群及優勢的地理位置，加上四季宜人的氣候，孕育出具有豐富色彩的人文城市，為期人文城市能永續發展，並從而建立桃園城市品牌及各區的城市特色，本局謹慎客觀運用所擁有的條件、機會與挑戰，企圖突破現有環境，找到文化發展的定位與方向，更不斷努力地精進及推動屬於桃園自己的文化成就，同時站在市民角度，一點一滴儲蓄各面向發展的能量，打造一個人文薈萃的文化桃園。這半年來，我們已經執行、還有即將推動的各項文化活動，概略分成以下三個方向：

一、扎根地方多元文化

為鼓勵文化發展由下而上，由居民自主參與社區營造，深根地方社區組織，藉由關心社區公共事務，提升對桃園的認同感，積極推動「桃園市社區營造補助計畫」，核定補助共計 80 案(區公所 11 案、平台型 7 案、團體類 48 案、個人類 14 案)，並協助輔導受補助單位於 5 月 18 日辦理「修正計畫工作坊」2 場；6 月 21 日及 8 月 10 日辦理外縣市績優社區參訪 2 場，提供社區經驗分享與交流之平台；8 月 16、17 日辦理「補助核銷說明會」2 場。其次串連本市公私立地方館舍整合為「桃園城市故事館」，並完成了故事館網站的建置，藉由連結社區資源展現地方特色，打開城市與市民的記憶，延續文化新桃園。

為發掘在地特色及傳承在地職人精神，進行老商號、老店家職人普查及深度訪談，另透過故事及空間整理，延續常民記憶，大溪木藝生態博物館積極推展大溪木藝師資源調查、展覽、推廣教育、街角館補助等，彰顯大溪在地文化特色，並擾動在地居民共同參與，以常民文化打造觀光亮點。

二、打造健全文化環境

文化環境是文化建設的基礎，文化發展必須時時檢視此基礎工程是否健全，並且持續不斷與時俱進，在穩定業務運作下厚植實力，因此，為打造智慧閱讀城市，本局持續進行圖書館硬體工程改善，包括：「建置複合型圖書總館」，目前進度預定於 106 年至 107 年辦理規劃設計且完成工程發包、110

年度完工；「龍潭分館暨鄧雨賢台灣音樂紀念館」預計於 107 年底開館試營運、「兒童美術館」、「蘆竹兒童文學館」、「大溪康莊分館」、「平鎮山仔頂分館」等。透過整體設備改善，提供民眾更便利、更優質的圖書及藝文空間。

本局在中壢青埔高鐵特區籌設「桃園市立美術館」，預定 106 年 8 月下旬辦理設計監造案競圖說明會；大園地區公一公園 5-8 號埤塘，籌設「臺灣橫山書法藝術館」，以綠建築營建品質及智慧建築為目標，預計於 107 年完工；桃園火車站前的舊桃園縣政府警察局桃園分局已登錄為歷史建築，為照顧本市新住民及外籍移工，並配合中央政府的南向政策，規劃改造為「新住民文化會館」。

古蹟與歷史建築是見證本市發展風貌及地區開發史，述說人群故事、活動與網絡，也是展現桃園的獨特魅力。因此，本局透過修復及活化再利用予以保存，目前執行有中壢警察局日式宿舍、中壢國小日式宿舍群、楊梅國中校長及教職員宿舍群、桃園警察局日式宿舍群、前內政部北區兒童之家整體宿舍群、鍾肇政文學生活園區、大溪和平路 48、48-1 號第二、三進修復再利用工程、新屋范姜祖堂修復工程、大溪林宅梅鶴山莊修復工程、蘆竹德馨堂修復工程等。另積極辦理馬祖新村、太武新村保存與活化修復工程，期能藉此匯聚文化能量，成為桃園在地文化歷史特色。

三、推展豐富藝術饗宴

本局每年以無比的熱情，與藝文專業團隊一起努力，辦理各項藝文活動，期許市民能感受到藝術與文化的魅力，讓文化深植桃園城市每個角落，每一位市民朋友都能擁有豐富的藝術生活，我們延續辦理《2017 桃園地景藝術節》以「秘境找地景」為策展理念，透過藝術進駐社區，結合在地特色，展現人文自然之美、《2017 桃園國際動漫大展》活動，以「動漫科技城，遊戲夢園地」為主題，邀集台灣、日本、韓國、美國、香港、馬來西亞等漫畫家聯合展出，獲得相當迴響，參與人次突破 18 萬人、《2017 桃園藝術巡演》將台灣優質多元表演團隊帶入本市 13 區進行巡演，落實文化平權、《2017 桃園夏日親子藝術節》以「故事」、「童玩」為主軸，規劃富有創意的 5 大系列活動，寓教於樂，提供市民難忘的暑期親子時光、《2017 桃園管樂嘉年華》以「管樂交流與推廣」為目標，由國內外優秀管樂團輪番獻藝，讓桃園充滿美妙音樂、《2017 桃園國樂節》共辦理 5 場室內與戶外音樂會、2 場國樂工作坊，展現國樂美妙樂聲，讓國樂教育深根桃園、

《2017 桃園市街頭藝人徵選》結果計有 538 組合格街頭藝人、《2017 桃園瘋搖滾》延續桃園鐵玫瑰熱音賞活動，加入搖滾遠境、音樂學院等，內容更具創意與多元。

除了以上動態藝術活動外，也策劃靜態的視覺藝術展覽，包括「第 15 屆桃源創作獎」、「第 35 屆桃源美展」、「2017 桃園市美術家邀請展」等。

另外，本局亦致力於提供友善的拍片環境，獎勵影視創作，推動桃園城市行銷，扶植影像藝術發展。包括：106 年度影視補助於 105 年 12 月底完成徵件作業，共 14 案申請，最終核定補助 4 案（電影長片 2 部、電視劇 1 部、動畫長片 1 部）。今年並首次辦理「臺灣獎-臺灣紀錄片徵件競賽」，共吸引 114 部影片報名，從中選出 15 部作品作為入選影片並於活動期間放映，本次競賽由《黑熊森林》奪得首獎、桃園市民獎則由《再見 可愛陌生人》獲得。

以下，謹再就本局 106 年 4 月至 106 年 8 月的重要施政項目及未來施政重點，逐項詳細說明，敬請惠予指導。

目錄

壹、現階段重要工作執行情形

一、文化發展業務

- (一) 推動社區總體營造及行政社造化 08
- (二) 推動城市故事館系列及形塑區域文化特色 09
- (三) 編印《桃園藝文》 11

二、表演藝術業務

- (一) 桃園館演藝節目服務 11
- (二) 2017 桃園藝術巡演 11
- (三) 2017 桃園管樂嘉年華 12
- (四) 2017 桃園閩南文化節及閩南文化學堂補助計畫 12
- (五) 2017 桃園夏日親子藝術節 12
- (六) 2017 桃園農業博覽會表演節目 13
- (七) 2017 桃園地景藝術節觀音崙坪聲音地景裝置暨音樂會 13
- (八) 桃園市國樂團 13
- (九) 桃園市街頭藝人徵選 13
- (十) 本市傑出演藝團隊輔導與扶植 14
- (十一) 傳統表演藝術活動推廣及保存 14

三、視覺藝術業務

- (一) 辦理視覺藝術競賽 15
- (二) 辦理多元化視覺藝術展覽 16
- (三) 辦理視覺藝術推廣活動 17
- (四) 辦理 2017 桃園地景藝術節 17
- (五) 辦理 2017 桃園國際動漫大展 18
- (六) 出版文化藝術刊物 19
- (七) 桃園網路美術館 (E-MUSEUM) 建置 20
- (八) 公共藝術推廣及審查 20
- (九) 視覺藝術品典藏業務 20
- (十) 籌設市立美術館 20
- (十一) 籌設臺灣橫山書法藝術館 21
- (十二) 「新住民文化會館」修復及活化再利用 21

(十三)辦理視覺藝術活動類補助	22
(十四)籌設楊梅富岡鐵道藝術園區	22
四、文化資產業務	
(一)文化資產指定登錄	22
(二)文化資產專案計畫	23
(三)古蹟歷史建築修復及活化再利用.....	25
五、文創影視業務	
(一)馬祖新村保存與活化	26
(二)太武新村保存與活化(太武新村修復工程)	26
(三)文創產業發展	27
(四)促進本市影視文創產業發展	28
六、藝文設施管理中心業務	
(一)引進多元表演藝術節目	28
(二)策劃視覺藝術展覽	29
(三)以桃園光影文化館推動電影教育及親子藝文活動	30
(四)升級「桃園鐵玫瑰熱音賞」品牌活動、推動流行音樂發展	30
(五)以「鐵玫瑰劇場」戲劇節引進優質節目	31
(六)執行場地合作計畫培養在地團隊	31
七、圖書館業務	
(一)建置複合型圖書總館	32
(二)建置龍潭分館暨鄧雨賢台灣音樂紀念館	32
(三)桃園市兒童美術館開館營運	32
(四)蘆竹兒童文學館室內裝修工程案	33
(五)大溪康莊分館建置案	33
(六)平鎮山仔頂分館興建工程案	33
(七)兒童玩具館選址規劃案	34
(八)鍾肇政文學獎	34
(九)2017 桃園兒童閱讀扎根活動.....	34
(十)各區閱讀推廣活動	34
(十一)2017 桃園兒童暑期閱讀推廣活動.....	35
(十二)社區圖書購置補助計畫	35

八、 大溪木藝生態博物館業務	
(一) 公有歷史建築宿舍群修繕營運	35
(二) 大溪木藝師資源調查、展覽及推廣教育活動	36
(三) 推動街角館補助計畫	37
(四) 大溪關聖帝君聖誕慶典及遶境儀式社頭文化資產保存及推廣 ..	37
(五) 李騰芳古宅經營管理與推廣活動	37
貳、未來努力方向	
一、 文化發展業務	
(一) 辦理地方特色文化節慶-2017 社造博覽會	38
(二) 歷史建築修復再利用工程	38
二、 表演藝術業務	
(一) 2017 桃園市合唱文化節	39
(二) 辦理各區藝文推廣行銷活動	39
三、 視覺藝術業務	
(一) 策劃辦理 2017 桃園國際漂流木藝術節	39
(二) 辦理第 12 屆桃園全國春聯書法比賽	40
(三) 策劃辦理 2017 國際水彩畫展	40
(四) 策劃辦理藝術夢工廠-桃園產業藝術節	40
四、 文化資產業務	
(一) 文化資產價值評估及保存維護	41
(二) 文化資產調查規劃及修復	41
五、 文創影視業務	
(一) 馬祖新村眷村文創園區	41
(二) 桃園電影節	41
(三) 桃園光影電影館	42
(四) 桃園城市紀錄片影展暨徵件活動	42
六、 藝文設施管理中心業務	
(一) 邀請多元化表演藝術節目	42
(二) 推出各類型視覺藝術展覽	43
(三) 桃園光影文化館推動電影教育及親子劇場活動	43
(四) 桃園瘋搖滾推動流行音樂發展及培育音樂人才	44

(五) 鐵玫瑰劇場匯集精緻表演藝術節目	44
(六) 與在地駐館團隊合作推動藝文教育活動	45
(七) 擴展「A8 藝文中心」觀眾人口、培養龜山在地藝文能量	45
七、圖書館業務	
(一) 智慧化圖書館	46
(二) 建置兒童玩具圖書館	46
八、大溪木藝生態博物館業務	
(一) 當代台灣木家具創作展	46
(二) 分局長宿舍工藝交流展計畫	46
參、結語	47
肆、附表一桃園市政府文化局暨所屬二級機關主管名單	47

壹、現階段重要工作執行情形

一、文化發展業務

(一) 推動社區總體營造及行政社造化

1. 本市社造補助計畫

為鼓勵本市社區組織及居民積極參與推動社區營造工作，透過在地文化人才之培育、藝文推廣之扎根、社區培力及活化，培養社區關心公眾事務之認同感，促發社區居民的凝聚力和社區永續發展，本局訂有「106年度桃園市社區營造補助計畫」，核定補助共計80案（區公所11案、平台型7案、團體類48案、個人類14案）。另為協助並輔導受補助單位，本局於5月18日辦理「修正計畫工作坊」2場；6月21日及8月10日辦理外縣市績優社區參訪2場，提供社區經驗分享與交流之平台；8月16、17日辦理「補助核銷說明會」2場。

2. 社區營造三期計畫

本局「105年桃園市社區營造三期及村落文化發展計畫」成果獲文化部評鑑為第1級，106年核定補助979萬元，計畫內容為落實推動行政社造化、社造培力輔導及社造行動方案及區公所培力輔導等，以形塑本市多元族群文化自明性。並設置「桃園社區營造中心」長期輔導社區、社群投入社造行列。本局統合各補助計畫，分級分類給予補助及輔導：文化部補助經費挹注具區域整合能力的「平台型」及「區公所」；本市市款支應補助具願景想像「進階型」，以及踏實成長、盤點社區資源、累積社區動能的「初階型」及「個人類」，擴散社區動能，並深化實踐社造精神。

106年「藝遊八德：環境藝術行動計畫」自6月22日起辦理協調會、說明會及共識會議共3場次，媒合2位國際藝術家、6位在地藝術家及6組地方社區/群、學校及幼兒園，辦理藝術工作坊約50場次，共同創作6件藝術作品，並結合「2017桃園地景藝術節」展出，展現八德竹霄地區文化特色並擾動社群能量。

3. 推動行政社造化

(1) 社造推動委員會

為落實行政社造化，鼓勵跨局處合作，106年首度將社推會下

之工作小組，依業務屬性分為「社群培植組」、「景觀營造組」、「社區安全組」，研擬討論跨局處協作方案。106年7月26至27日召開第1次定期會議暨見學觀摩，以臺南市政府推動區公所社區營造及跨局處協作案例，作為本市借鏡與學習之對象。經3次權責小組會議討論後，提送6月16日本府社區營造推動小組106年度第2次會議決議，擬於107年度建立市府社區營造資源整合平臺「社區好幫手」，促進公私部門協力及資源流通。

(2) 人文會報

本局主政之「人文會報」每月召開一次會議，由本府7個相關局處及13公所與會，強化人文主題之業務橫向聯繫。為協助各區公所與社區串連，每季至各行政區參訪，106年3月至新屋埔頂社區、5月前往龜山兔坑社區，深化區公所人文課與在地社區連結，以盤點區域文化資源為基礎，並以區域微型社造中心為未來目標，展現一區一特色。

(二) 推動城市故事館系列及形塑區域文化特色

為保存歷史資產及傳承世代情感，文化局串連本市公私立地方文化館舍，整合為「桃園城市故事館」，連結社區資源展現地方特色，並積極向中央各部會申請再利用計畫。106年獲文化部「博物館與地方文化館發展計畫」補助「博物館與地方文化館發展運籌機制」、「大溪木藝生態博物館典藏策略規劃計畫」；以及「整合協作平台計畫」補助「城市故事館」及「眷村進行曲—鐵三角聚星計畫」。文化局成立「文化館舍輔導團」，協助各館所精進業務及整合行銷。因應文化館舍將於108年遍地開花，文化局自105年11月至106年6月推動「第一屆桃園市民學藝員」課程，培訓館舍經營人才，經過84小時的專業課程培訓，共有25名學藝員完成認證。

為營造國際友善環境，增加文化觀光能見度，文化局將建置「桃園城市故事館」英文版網站，敦使國際遊客認識桃園文化館舍，行銷故事館品牌與政策願景。

1. 中平路故事館

中平路故事館為本市第 1 座城市故事館，透過展覽、活動及講座，成為中壢庶民生活故事交流平台。未來將串連中壢警察局日式宿舍及中壢國小日式宿舍群，打造中壢地區特色文化聚落。106 年「百藝風華潤仔壠」計畫獲客家委員會核定補助 156 萬，透過發掘中壢職人故事、常民生活記憶及特色老店舖，梳理歷史脈絡與再現生活故事。為突顯本故事館作為城市文化櫥窗、中壢學發展基地及文化資源整合串連平台之館舍定位，106 年起轉型為自營方式，106 年自 7 月 1 日起以「社區年」為主軸，重新建立館舍與在地的關係，以達成「形塑在地文化，提升文化公共性；促進在地認同，建立在地自明性；注入文創思維，形成文化新聚落」，敦使館舍永續經營。106 年 4 月至 7 月辦理端午節系列活動、繪本說故事活動、社區共識會議及團體預約導覽共 11 場，參觀人次共計 5,183 人。

2. 龜山眷村故事館

眷村故事館以原有龜山區陸光三村活動中心進行活化再利用，透過恢復眷村社群生活聚會之場域功能，辦理眷村美學展演活動、社區文史保存與紀錄等內涵，提供民眾體驗眷村生活經驗，並吸引年輕世代關注眷村議題。106 年持續辦理「桃園眷村鐵三角協作平台計畫」推動眷村文史資料徵集及數位典藏。並結合憲光二村共同招募及培訓眷村志工，整合在地眷村資源，強化推廣本市眷村文化成效。並結合眷村鐵三角志工，開設導覽培訓課程 1 場，計 29 人次，建立桃園眷村專業導覽推廣。106 年 4 月至 7 月辦理展覽「眷戀—穿越時光的家門」及「眷盼首部曲」、共食計畫、講座及團體預約導覽共 15 場，計 4,171 人次。

3. 憲光二村

- (1) 龜山區憲光二村為本市唯一的憲兵眷村，串聯中壢馬祖新村、大溪太武新村規劃為「桃園眷村鐵三角」。本局持續向國防部政治作戰局申請代管，並積極向中央爭取預算挹注，106 年獲文化部文化資產局核定補助經費共計 505 萬。
- (2) 為保溫眷村能量持續對外開放，106 年啟動憲光二村藝術進駐計畫，徵選 5 位藝術家，自 4 月進駐憲光二村，與原住戶

及在地社群連結，化為創作動能，辦理互動工作坊、主題特展、蚊子電影院及交流座談會共計 10 場，參與人次約 800 人。藝術進駐成果將於 10 月眷村文化節展出，並作為移民博物的基礎展示資源。

- (3) 於 106 年 10 月啟動第 2 期規劃設計及因應計畫，未來將採分區分期修繕開放的原則，預計 107 年 7 月至 108 年 12 月施作第 1 期建造及修復工程，並搭配博物館特展試營運模式。

(三) 編印《桃園藝文》

《桃園藝文》為本市藝文活動訊息平台，本局每月出刊發行《桃園藝文》中文手冊 26,000 份，派送至本市各地方行政機關、圖書館各分館、台鐵及高鐵站服務中心、各里長、大學、高中職校等，計約 1,830 處。此外，因應全球網路化資訊高速流通及環保趨勢，本局每月於網路上提供中文手冊及英文摘要電子版閱覽及下載，並加強宣傳資訊，另開發 App 電子書，以更便利迅速的方式，提供市民與遊客藝文資訊。106 年 4 月至 7 月共辦理藝文活動 1,165 個，參與人次計 86 萬 6 千人。

二、表演藝術業務

(一) 桃園館演藝節目服務

1. 自 106 年 4 月 1 日至 106 年 8 月 31 日止，於文化局演藝廳辦理「口琴古拉爵-天狼星口琴春季巡演」、「卡瓦緹娜二重奏音樂會」、「許鴻玉鋼琴獨奏會」、「狂美與葉樹涵-首席協奏曲之夜」、「卓家萱小提琴獨奏會」、「聲情款款-簡麗玫深情獨唱會」、「精挑戲選-鄉土踏戲演出計畫」、等國內外約 46 場演出活動，參與人次約 1 萬 2,203 人。
2. 自 106 年 2 月 14 日至 106 年 8 月 31 日止，於桃園館團體視聽室辦理「攝影專題講座」「廉政教育」「教育研習會」、等約 75 場，參與人次約 4,760 人次。

(二) 2017 桃園藝術巡演

為縮短市內文化資源差距，落實文化平權，本局 106 年推動桃園藝術巡演活動，邀請台灣優質多元的表演團隊如身聲劇場、大開劇團、古名伸舞蹈團、國立臺灣戲曲學院臺灣京崑劇團、九歌兒

童劇團、舞工廠舞團、龍潭愛樂管弦樂團、民權歌劇團、明華園天字戲劇團、一心戲劇團、狂美交響管樂團、長橋樂團、台北愛樂室內樂坊及奇巧劇團，共 15 場次演出，至 7 月底已辦理 9 場次，目前參與總人次約 8000 人，並於 9 月份完成本市 13 區 15 場巡迴演出。

(三) 2017 桃園管樂嘉年華

本年度規劃以「管樂交流」、「管樂推廣」為主軸，於 4 月 9 日至 6 月 24 日邀請國內外共 37 組團隊，辦理 27 場次演出，展現桃園的管樂活力，規劃管樂馬拉松、主題管樂音樂會、鼓舞管樂夜、東方管樂主題日(東方傳統管樂講座、東方傳統音樂會)、管樂牽手進劇場、國外團隊進校交流、日本布立茲愛樂管樂團室內外音樂會等活動，參與總人次約 3 萬 5000 人。

(四) 2017 桃園閩南文化節及閩南文化學堂補助計畫

1. 今(106)年度本活動於 6 月 24 日至 7 月 8 日舉行，活動將延續真人創意藝閣，重現桃園藝閣風華，並結合閩南特殊歲時節慶「半年節」之文化元素，以「半年團圓」為主題發想，於桃園、蘆竹、中壢、八德、龜山、大園等地區舉辦桃園藝閣嘉年華、閩南歌謠創意舞蹈大賽、歇夏納涼音樂會、閩南懷舊主題音樂會等主題藝文展演活動，創造本市閩南文化特色亮點，參與總人次約 7000 人。
2. 本府文化局於 106 年首度訂定「106 年度桃園閩南文化學堂補助計畫」，補助內容包含民俗藝術傳習推廣、閩南當代文化展演、語言傳習推廣、閩南文史資源調查等，本年度共計 11 個在地社團參與，鼓勵民間社團以生活的土地為學堂，辦理傳統民俗藝術推廣，閩南歌謠傳唱等活動，培養閩南文化藝術人才，營造多元文化環境。

(五) 2017 桃園夏日親子藝術節

本活動於 106 年 7 月辦理完成，本年度親子藝術節主題為「夏日小玩童」，藝術節以「故事」、「童玩」為主軸概念，搭配具懷舊感的童玩，設計具故事性、想像力的 5 大系列活動：「小玩童大劇場」一開閉幕大型戶外親子劇演出、「小玩童故事屋」一親子故事屋、

「小玩童親子劇場」一親子劇場、「玩童歷險記」一闖關遊戲以及互動藝術作品展示。邀集韓國四大秀《JUMP 功夫秀》及《Drum Cat 貓鼓秀》、九歌兒童劇團、偶偶偶劇團、采風樂坊、台北愛樂劇工場、安徒生和莫札特的創意劇場、YOYO 點點名、戲偶子劇團、台北愛樂室內樂坊、真快樂掌中劇團、迷思魔幻劇團、夢想小丑劇團、張爸爸故事屋、安妮塔故事屋、DS 創藝工作室等多組國內外優質演藝團隊齊聚，提供民眾寓教於樂的優質親子藝術節。

(六) 2017 桃園農業博覽會表演節目

為配合本府 2017 桃園農業博覽會試營運，規劃園區內草地劇場 16 場、大地劇場 36 場演出，邀請到桃園交響管樂團、新逸管絃樂團、馬修連恩等優質團隊演出，吸引農博活動人潮及增添現場藝文氣氛。

(七) 2017 桃園地景藝術節觀音崙坪聲音地景裝置暨音樂會

今年地景藝術節特別呼應過去「觀音崙坪受信所」傳遞聲音的歷史記憶，於觀音崙坪展區加入聲音元素，首創將聲音裝置結合地景藝術，邀請到著名聲音藝術家馬修連恩及視覺藝術家江元皓，打造『擁抱』及『環繞』聲音地景裝置，本展區除了聲音地景裝置外，8 月 27 日、9 月 2 日及 3 日，演出 3 場森林音樂會，本活動尚在執行中，預計為本年度地景藝術節增添不同的風采。

(八) 桃園市國樂團

桃園升格為直轄市後，為提升本市藝文發展環境，讓優秀音樂人才返鄉服務，本府創立代表桃園的城市級國樂團-「桃園市國樂團」，106 年 2 月 5 日於中壢藝術館辦理第二場室內音樂會「慶元宵-新春音樂會」，並於 8 月 12 日至 9 月 3 日辦理「2017 桃園國樂節」，規劃 1 場戶外音樂會及 4 場室內音樂會及 2 場國樂工作坊，未來也將持續為桃園注入豐沛的音樂能量。

(九) 桃園市街頭藝人徵選

106 年已邁入第 12 屆，於 5 月 6 日在桃園藝文園區廣場辦理桃園街頭藝人徵選。錄取本市之街頭藝人，可至市內各觀光景點及開放空間申請展演；目前桃園已有 538 組合格之街頭藝人，在市內各觀光景點及生活空間，都可以欣賞到街頭藝人多元的演出，也

為城市帶來豐富精彩的亮點。

(十) 本市傑出演藝團隊輔導與扶植

1. 本市自 84 年起長期推動市內演藝團隊扶植及輔導計畫，協助市內優質團隊營運及展演提升。103 年起將入選團分為傑出、發展及扶植三級，依團隊發展狀態給予不同任務及補助額度，本年度(106)共入選 13 團演藝團隊，分別為傑出團隊 1 團—栢優座；發展團隊 4 團—桃園交響管樂團、龍潭愛樂管弦樂團、敦青舞蹈團、和成八音團；扶植團隊 7 團—風動室內樂團、陳家聲工作室劇團、春之聲管弦樂團、景勝戲劇團、汲音交響管樂團、萍影舞集、風雅頌古箏樂團。已辦理入選團隊年度演出發布記者會，推介更多演出舞台及出國演出機會。
2. 本府文化局持續辦理「桃園市表演藝術輔導平台」，協助辦理桃園表演團隊輔導扶植相關工作，已辦理專業論壇、陸續進行成果及團練評鑑中藉由專家學者協助輔導及資源媒合，協助演藝團隊提升經營能力，為鼓勵鼓勵本市立案演藝團隊創作在地特色作品，辦理「突·破」創作實踐計畫，並由慢島劇團、SHOW 影劇團、異化城市-新媒體劇團、陳家聲工作室、栢優座 5 個團隊獲選本計畫扶植輔導，刺激在地戲劇創作動能。

(十一) 傳統表演藝術活動推廣及保存

1. 為推廣本市傳統戲劇藝術及滿足本市各區傳統藝術觀眾，本年度特邀薪傳歌仔戲團、明華園日團、唐美雲歌仔戲團、春美歌劇團及玄力客家戲劇團等優質傳統戲劇團隊於本市各區演出，參與人數合計約 1 萬人次。
2. 在傳統表演藝術保存部份，黃榮泉先生為本市 104 年度新增之泰雅族傳統口述歷史保存者。本局為保存及維護黃先生所存之珍貴史料，105 年與民間單位合作，申請文化部文化資產局 105 年度「輔導直轄市及縣市政府與民間推動文化資產維護保存計畫」，將保存者所存有之史料進行維護保存，106 年度持續輔導並持續進行該計畫，保存珍貴史料，另本府文化局於 8 月份推薦和成八音團團長袁明瑛先生參與第 24 屆「全球中華文化藝術薪傳獎」參選客家文化類獎項，參選結果靜待通知。

三、視覺藝術業務

(一) 辦理視覺藝術競賽

1. 辦理第 15 屆桃源創作獎

桃源創作獎乃國內三大當代藝術競賽之一，並且為少數開放國際參賽與的競賽，提供一個讓當代藝術創作者展現個人想法、不受限的自由創作平台，本年度吸引來自香港、馬來西亞、中國及港澳等地 525 件作品角逐最高首獎獎金 30 萬元，經初審選出 28 件優秀作品，本年度 5 月 24 日至 6 月 18 日間，在逾 800 坪桃園展演中心盛大展出，歷經複審委員激烈而慎重的馬拉松式評選，選出本屆 2 件桃源創作獎及 3 件優選作品，讓當代民眾感知當代藝術。

2. 辦理第 35 屆桃源美展

為全國最受創作者肯定，具悠久歷史的官辦美展。自 102 年第 31 屆起，為鼓勵多元創作，開放國際視野，凡具有中華民國國籍或持有在臺居留證者，皆可以個人身分參與競賽。第 35 屆桃源美展於 106 年 6 月 19 日至 7 月 10 日辦理徵件，徵件類別包括水墨、膠彩、書法篆刻、油畫、水彩、雕塑、工藝、視覺設計、攝影及版畫等 10 類，共計 875 件作品參與角逐。得獎作品將於 106 年 11 月 2 日至 11 月 26 日於文化局及中壢藝術館展出，其中包括各類第一名即獲選為「桃美獎」精彩作品。除現場展覽外，亦編製畫冊，並於展場播放多媒體影音播放檔，以多元方式呈現美展作品，讓藝術深入各個角落，提昇桃園藝術素養。

3. 2017 桃園百景攝影比賽

為記錄桃園人文、自然景觀風貌，發掘 13 區地域特色，同時行銷桃園地景藝術節及桃園機場捷運沿線風景，特舉辦本比賽。本次競賽在 6 月 8 日至 9 月 8 日辦理徵件，徵件主題分為「人文行旅」、「自然生態」、「桃園地景藝術節」及「桃園機場捷運」4 個類別，邀請民眾記錄桃園，打造桃園百景！比賽每類各自選出首獎、二獎、三獎、優選及佳作，賽後將在桃園捷運機場第一航廈及第二航廈兩站展出得獎作品並舉辦頒獎典禮。

本比賽針對非攝影專業的民眾，則規劃「城市目擊者」照片上傳

活動，向民眾募集於桃園的生活場景。只要以手機等行動載具拍下照片後，到活動官方網站上報名及上傳即可參加，城市目擊者活動也將選出 20 名得獎者，提供精美獎品。透過此比賽紀錄不同對象眼中的桃園，也吸引更多民眾發掘在地美景，讓更多人看到桃園在地的人文藝術之美與自然活力。

(二) 辦理多元化視覺藝術展覽

1. 辦理 2017 桃園市美術家邀請展

桃園文化多元、地靈人傑，許多享譽國際的藝術家都是從這塊土地上綻放光芒，桃園市美術家邀請展每 2 年邀請市內 8 類藝術家交流展出，今年邀請西畫類、雕塑工藝類、攝影類、應用設計複合媒材類共計 147 位藝術家，包括西畫類 57 位、雕塑工藝類 40 位、應用設計與複合媒材 16 位以及攝影類 34 位。每件作品都是藝術家們一生精粹的傑作，對於深耕地方、引導後進，無不起莫大助益。

文化發展能量在於「越在地，越國際」，桃園市美術家邀請便是最佳例證，藝術家立足於磐石桃園，以豐沛的人文情懷、溫潤的民情氣度，觀照世界脈動，為藝術洪流刻劃雋永的印記，讓世界行旅看見這片土地。

2. 另辦理「常民茶祈福年-梁成福瓷刻暨水顏木坊裝置情境展」、「婦女節-女性藝術特展」、「暢懷歲月-吳英國書法展」、「桃園國中第 30 屆畢業美展」、「脈絡-一種生命的抽象熊好創作展」、「越界藝展-2017 文化局創意表現」、「中國標準草書學會聯展」、「中華民國油畫創作協會聯展」、「今日風華-今日畫會聯展」、「陶與畫的藝術人生-葉劉金雄 陳皎從伉儷展」、「花鏡奇緣-陸素華工筆彩墨創作展」、「聯邦藝術巡迴展」、「熠彩-蔡堃生陶藝創作展」、「亦抽亦象-潘政輝 2017 首次個展」、「2017 桃園市美術協會會員聯展」、「筆墨行吟-蔡介騰個展」、「層窯-現代柴燒窯聯展」、「梁馨文藝想世界油畫個展」、「玄濤書畫聯展」、「藝濤畫惠聯展」、「原鄉人 臺灣廟與系列-丘瓊珍個展」、「台灣攝影學會國際攝影沙龍展」、「陶緣結藝-柴燒·茶·陶桃竹苗藝術聯展」及「海海人生-海洋畫會國際展」等展覽，集合國內外精采、

多元且跨媒材的藝術創作於本局展出，為大眾獻上豐富的藝文饗宴，以藝術充實觀者的心靈。

(三) 辦理視覺藝術推廣活動

1. 「書學講座」系列研習活動

與桃園市書法教育學會合作，每季於文化局 5 樓團體視聽室策辦「書學講座」系列研習活動，並將現場作品賞析與觀摩，雙向專業對話，於現場賞析後現場揮毫，透過示範教學的效果與視覺傳達，讓民眾更了解書寫魅力，透過揮毫活動解構書法，讓書法書寫的藝術更貼近民眾生活。106 年共辦理 4 場，3 月講座邀請名書法家簡銘山主講「探討學習書法的入門法則」、6 月講座邀請名書法家施永華主講「書法的原生與發展」、9 月講座將邀請名書法李郁周主講，12 月將邀請羅應良老師主講，讓民眾透過本講座文字之美與當代書道發展的探討，帶領進入書道藝術世界與豐饒禪境風格藝術饗宴。本系列講座每場皆吸引近百人參與，107 年也將持續辦理。

2. 「攝影與生活學術講座」

與社團法人桃園攝影學會合作辦理「攝影與生活學術講座」，每月第二週的禮拜五晚上 7 至 9 時在本局 5 樓團體視聽室舉行，以定期舉辦攝影講座形式提升本市攝影藝術學養及創作風氣，106 年 2 月 10 日至 106 年 12 月 10 日共辦理 10 場。4 月講座邀請攝影家范慧玲老師主講「鳥言鳥語鳥故事—飛羽生態」，分享其生態鳥類環境攝影系列作品，5 月講座邀請民俗攝影家黃丁盛老師主講「充滿生命力的臺灣節慶」從講座中更深入了解臺灣民俗特色及節慶風土民情，6 月講座邀請郭英豪老師主講「山岳攝影的分階」，7 月講座邀請賴吉欽老師主講「從動態範圍圖形談數位攝影的正確曝光」，8 月講座邀請賴吉欽老師主講「開創生活中的攝影眼」，另 9 至 10 月尚有 3 場名家分享，10 場講座透過不同主題與內容，培育攝影藝術鑑賞者及活用現代攝影技巧於至日常中，每場皆吸引近百人參與，107 年也將持續辦理。

(四) 辦理 2017 桃園地景藝術節

1. 今年地景藝術節訂於 8 月 18 日至 9 月 3 日舉辦，地點為觀音區

廣福社區、崙坪文化地景園區、八德區竹霄社區、陂塘自然生態公園，主要延續 2016 桃園地景藝術節的 3 大主軸：「地方覺醒、社區風動、藝術打樁」，與 4 大價值：「社區參與」、「在地特色」、「環境永續」及「循環經濟」，透過藝術進駐社區結合在地特殊自然人文景觀，展現桃園人文、自然之美。

2. 本次策展理念為「秘境找地景」，旨在發掘、探索值得玩味的「秘境地景」，讓藝術介入空間，創造令人耳目一新的環境藝術觀點。活動規劃包含：

- (1) 品藝術：於主、副展區設置裝置藝術作品共 27 件，包含大型亮點創作、駐村創作、在地大專院校參與作品、社區創作、聲音地景裝置等，並結合社區居民互動，辦理 20 餘場工作坊，增進民眾藝文參與度。
- (2) 玩地景：規劃 5 場假日主題活動、假日藝術大道、農特產品 DIY 專區、傳統農機具展示專區等，提供多樣化的體驗活動，加上各領域藝術創作者的作品分享、文創品與在地農特產展售等，讓民眾以輕鬆趣味的方式品味在地人文特色。
- (3) 旅行趣：由 12 區公所規劃共 17 條社區小旅行路線，將地景藝術節串連本市各地特色景點，帶給民眾具自然與人文深度的一日遊行程，亦促進藝術節與各地區的相互連結。
- (4) 看表演：觀音區方面，於廣福主展區的假日藝術大道安排多組街頭藝人表演，以及崙坪文化地景園區的森林音樂會，八德區則於陂塘自然生態公園舉辦草地音樂會、陂塘舞蹈演出、優人神鼓表演等，此外在觀音、八德展區各有 1 場由在地青年團體共演的地景開唱青年音樂會，提供多樣化的動態展演節目。
- (5) 國際論壇：邀請日本及法國環境藝術節策展人、日本香川縣參訪團、國內環境藝術相關領域之專家學者、參與駐村創作之藝術家以及在地民眾共同參與，藉由開放討論的論壇形式，以學術探討的面向切入地景藝術節的核心議題，深化地景藝術節的價值論述。

(五) 辦理 2017 桃園國際動漫大展

於7月6日至7月16日於桃園展演中心辦理，今年以「動漫科技城，遊戲夢園地」為主題，規劃四大展區：「桃園漫世界」邀請臺灣、日本、韓國、美國、香港、馬來西亞等六國漫畫家聯合展出，14位展出漫畫家皆親臨現場出席活動；「動畫夢樂園」展出臺日知名動畫，並扶植國內原創作品，提供台中國際動畫影展、李國鼎科技發展基金會 K.T 科藝獎得獎展出平台；「遊戲科技城」，邀請全球知名遊戲廠商，展現遊戲 VR 新科技，以及國內大專院校最新開發遊戲；「公仔英雄國」以美漫英雄、日本鋼彈、及本土動畫公仔展覽，展現流行公仔能量。今年從展覽到動態演出活動，涵蓋面向多元，動態活動包含漫畫趣味馬拉松、cosplay 桃園盃大賽、電競大賽、動漫熱音演唱會、ACGT 論壇等5場大型活動、15場小型活動、講座與工作坊，為期11日總計共有近18萬人次參與。

(六) 出版文化藝術刊物

1. 「文化桃園」季刊

為推廣桃園在地特色及深厚的文化底蘊，邀請學者專家撰寫文化藝術等相關的專題，記錄桃園的人文藝術、古蹟觀光等風采，報導在地藝文動態，推廣地方藝文特色。「文化桃園」季刊第9期夏季號於106年6月15日出版，出版6,000本。紙本及電子書同步出刊，提供民眾多元閱覽管道。

2. 「2017 桃園藝術亮點」叢書

本市擁有許多優秀且知名的藝術創作者，升格為直轄市後，為展現本市獨特文化藝術的高度與格局，自2015年起規劃出版《桃園藝術亮點》叢書，每年遴選出10位藝術家為其進行專業訪談與出版專書，截至目前已完成黃羣英、賴傳鑑、劉國松、曾現澄、何恆雄、游禮海、王獻亞、鍾桂英、謝孝德、戴武光、徐藍松、張瑞蓉、張穆希、吳志芬、郭明福、洪正雄、康台生、黃哲夫、吳英國、簡政興等20位老師專書。今年繼續推動「2017 桃園藝術亮點」叢書計畫，接續踏查桃園藝壇亮點，目前已完成黃農、趙世傳、姜憲明、陳俊卿、李達皓、陳家璋、葉劉金雄、莊士勳、郭掌從、賴添明共10位老師專訪及文獻蒐集，刻正進行圖文編

排與校稿作業，預計今年 11 月出版專書，為藝術發展留下珍貴的文獻紀錄，亦為籌設市立美術館做準備，以推廣本市豐碩的藝術成果，創造桃園藝文亮點。

(七) 桃園網路美術館 (E-MUSEUM) 建置

1. 採用「雲端運算技術」將本局歷年策辦之實體展覽置於網路雲端同步展出。運用獨家的搜尋引擎技術，讓線上的展覽、藝術家及作品在 Google、Yahoo、bing 及 Flickr 中的搜尋皆排名在前，使瀏覽者能以最簡易的方式搜尋到本局的展覽、藝術家及作品。
2. 自 99 年 4 月 2 日正式上線，至 106 年 6 月底止，共計上線 274 檔展覽、5,555 位藝術家與 2 萬 6,625 件作品，累計瀏覽人次達 12,937 多萬人次。
3. 桃園網路美術館的資訊有超過 80% 的比例是列在搜尋結果的前三頁，足見網路美術館具高能見度與使用普及度，是臺灣美術展覽及研究中重要的參考資料來源。

(八) 公共藝術推廣及審查

公共藝術於每季辦理審查會，106 年第 2 季於 7 月 14 日召開，審議案件共 7 案，桃園市蘆竹區龍安國民小學「校舍三期新建工程公共藝術設置計畫書」、陸軍第六軍團指揮部「龍山營區 E107 興建工程公共藝術設置計畫書」、桃園市楊梅區瑞梅國民小學「A 棟校舍新建工程（含活動中心暨運動場新建工程）公共藝術設置計畫書」、桃園市蘆竹區公所「蘆竹區老人福利服務中心案」、桃園市交通局「中壢區自強多目標立體停車場興建工程案」、桃園市警察局中壢分局「普仁派出所辦公廳舍新建工程案」、桃園市警察局大溪分局「光華派出所辦公廳舍新建工程案」公共藝術等。

(九) 視覺藝術品典藏業務

本局典藏品至 106 年 6 月底計 535 件，包含膠彩類 27 件、書法類 147 件、水墨類 160 件、複合媒材—立體類 9 件、複合媒材—平面類 5 件、新媒體類 4 件、油畫類 69 件、攝影類 20 件、版畫類 17 件、雕塑類 34 件、水彩類 38 件、其他 5 件。

(十) 籌設市立美術館

1. 桃園市立美術館新建工程委託專案管理技術服務案已於 106 年 3

月決標，初步規劃總樓地板面積 33,930 餘平方公尺(含地下停車空間)，未來空間包含常設展空間、特展空間、典藏空間、教育推廣空間、文化旅遊諮詢空間、戶外藝術休閒空間等。

2. 目前進行美術館新建工程委託專案管理技術服務案，協助機關有效掌握工程執行進度及品質，並作各階段(競圖工作、規劃設計、施工督導、完工移交、試營運等)，預定 106 年 8 月下旬辦理設計監造案競圖說明會，106 年底辦理第一階段競圖，107 年 3 月決標，全案以 111 年完工為目標。
3. 106 年 5 月已成立籌備委員會，並於 6 月 26 日召開第一次會議，針對新建美術館之定位、展示及典藏規劃、建築發展構想及配置、組織編制及營運管理等問題提供建議，俾利後續細部規劃辦理。
4. 未來美術館加上高鐵桃園站、機場捷運站、桃園國際棒球場以及規劃中的橫山書法公園、航空城世貿中心、亞洲矽谷研發園區等，將產生群聚效應並帶動青埔特區發展，成為桃園文化觀光及商業發展之亮點。

(十一) 籌設臺灣橫山書法藝術館

1. 臺灣橫山書法藝術館為全台第一座專屬書法藝術展演的館舍，以創新、永續方式塑造書法藝術館為桃園觀光新亮點及書法藝術交流平台。
2. 106 年 8 月 18 日完成營運管理委託研究案驗收，書法藝術館為 2 層樓總樓地板面積共 700 坪，規劃成 4 區展覽室、2 間教育推廣教室、文創商店及服務性等專業空間，戶外保留原有埤塘規畫書法公園，提供讓觀光客體驗精緻書法文化及埤塘生態之美。
3. 105 年完成規劃設計，106 年 7 月 26 日決標，106 年 9 月 8 日舉辦開工動土典禮，營建品質以達到綠建築銀級、智慧建築合格級為低標，預計 107 年底完成竣工。

(十二) 「新住民文化會館」修復及活化再利用

1. 舊桃園縣政府警察局桃園分局於 103 年 8 月審議通過登錄為歷史建築，並於 104 年 3 月 16 日公告。為活化歷史建築再利用，依「古蹟修復歷史建築及聚落修復或再利用採購辦法」規定，進行

調查研究暨修復再利用計畫、規劃設計、監造及修復等工作。

2. 調查研究暨修復再利用階段已於 105 年 10 月完成，目前進行規劃設計階段，監造及工作報告書一案已於 8 月 7 日辦理評選，將於 8 月中決標；本體工程修復案已於 106 年 7 月已完成書圖審核通過並於 8 月上網公告，預定於 106 年 9 月動工。內裝工程設計監造案預計 9 月上網公告，12 月進行工程發包作業。另因應計畫需配合內裝工程規劃刻正修正中，預計 8 月底提送本局審核通過後，提送聯席審查，全案以 107 年 4 月完工為目標。
3. 考量站前商圈區位適合辦理多元活動，加上本市外籍移工、新住民人口眾多及配合中央政府新南向政策，未來將打造「新住民文化會館」，活化發展文化、體育、美食交流等活動、提供法律諮商、法律權益保障、協會輔導、親子學習及母語人才培訓等新住民相關服務，成為桃園市多元文化的縮影焦點。

(十三) 辦理視覺藝術活動類補助

為推廣本市視覺藝術活動，均衡地方文化資源並促進文化發展，於 104 年訂定「桃園市政府文化局視覺藝術活動補助要點」，於 104 年 4 月 16 日公告施行，並於 104 年 9 月 23 日修訂後公告。106 年 4 月 1 日至 4 月 30 日受理 106 年度補助第 2 期(7 至 12 月辦理)之申請案，合格收件數共 51 件，個人 38 件，團體 13 件，審查會議已於 106 年 5 月 11 日召開完畢。

(十四) 籌設楊梅富岡鐵道藝術園區

本局爭取交通部台灣鐵路管理局富岡機場設置公共藝術預算 5,379 萬 4,531 元，並結合本府各局處相關計畫，打造楊梅富岡鐵道藝術園區。規劃以富岡火車站周邊及老街區為核心，延伸至民富路入口意象、伯公岡公園及陂塘、富岡運動公園、三連陂等空間，進行整體景觀改造，並以公共藝術徵選設置推展村落美學，打造新型態的鐵道藝術園區。整體計畫分為兩期，第一期成果預計於 107 年 8-9 月配合 2018 桃園地景藝術節，以行銷楊梅富岡社區之美，打造文化觀光新亮點。

四、文化資產業務

(一) 文化資產指定登錄

本市法定文化資產古蹟 20 處、歷史建築 77 處，106 年 4 月至 106 年 7 月期間新增 2 處古蹟(大溪敬字亭、國際無線電話中壢送信所)及 3 處歷史建築(楊梅分局警察宿舍群、臺灣電力公司楊梅倉庫(I 棟通風倉庫)、草漯石門水庫移民新村衛生室)。持續執行本市有形文化資產普查作業並受理民眾提報案件，完成文化資產指定登錄程序，發掘、評估本市潛在文化資產，提升文化資產保存維護之質量。

(二) 文化資產專案計畫

1. 桃園市有形文化資產(古蹟歷史建築)指定登錄前第一期普查

本計畫預計分 2 期執行全市 13 區普查計畫，掌握各區潛在文化資產現況，避免開發行為造成地方重要文化資產毀壞，依保存分級評估結果，作為有形文化資產指定登錄參考依據，依序完成文化資產保存作業。第一期計畫範圍為桃園、龜山、八德、平鎮、龍潭、楊梅等 6 區，預計於 106 年底結案。

2. 桃園市有形文化資產管理維護訪視巡查計畫

本計畫針對本市古蹟、歷史建築、遺址及文化景觀進行管理維護及現況訪視，藉以落實法定文化資產日常管理維護工作，加強所權有人等執行建物日常維護及檢測保養、文化資產保存觀念，落實減災、防災的應變能力，提升文化資產保存維護之質量，已完成期末報告審查。

3. 前空軍桃園基地設施群調查研究暨先期規劃

市定古蹟「前空軍桃園基地設施群」位於航空城都市計畫內，係國內除役後保存最完整的軍事基地，已於 105 年 11 月 9 日獲文化部「再造歷史現場專案計畫」核定總計劃經費 1,480 萬元，經由調查研究及活化再利用先期規劃，紀錄桃園軍事歷史發展並籌建黑貓紀念園區(博物館)，以連結歷史記憶與當代生活，以期透過文化治理帶動城市區域發展與再造歷史現場之目標。調查研究暨修復再利用計畫預計於 106 年 9 月提交期初報告，俟審查通過後，提送文化部進行國定古蹟審議。

4. 楊梅道東堂玉明屋先期評估調查

執行團隊依據與所有權人再度協商結果，併同近期實價登錄調查

及其他方案建議修正，已於7月26日提送本局，預計8月31日召開審查會議。

5. 世界遺產潛力點桃園臺地陂塘文化景觀保存推動計畫

本計畫以陂塘文化景觀保存與永續發展為願景，釐清核心價值，界定保存範圍，選擇示範基地透過共同合作平臺落實保存與推動策略，以建立保存之推動機制及未來藍圖。執行包括2場社區交流研習、2場生態推廣活動、1場跨局處合作平台會議等，並訂定桃園市世界遺產潛力點推動小組設置要點(106年7月17日發布生效)。

6. 文化資產導覽摺頁手冊編印暨 APP 建置計畫

盤點、整合本市古蹟、歷史建築景點資訊，規劃各區主題特色，編輯文化資產導覽手冊及摺頁，並透過文化漫遊 APP，提供民眾便捷服務，擴增實境更能深入瞭解桃園特色風貌與保存再利用具體、立體成果，本案於106年8月4日辦理成果發表會，8月19日繳送成果報告書，刻正辦理結案驗收。

7. 桃園文獻期刊編纂計畫

徵集桃園在地史料文獻、口述歷史等，匯集社會各界研究心得，記錄地方發展重要歷程，促進民眾瞭解桃園歷史發展、研究、鄉土教材，作為日後市志編纂重要依據參考。本計畫為每半年發行之刊物，刻正執行桃園文獻期刊第3至5期編印計畫，於106年3月發行第3期，廠商已於8月15日提送全文數位樣稿及第5期大綱修訂版，預定於9月底發行第4期刊物。

8. 馬祖鄉親桃園移民史編纂計畫

本編纂案從桃園境內馬祖移民分布情形，梳理重要之社區、團體、組織、家族等，進行田野調查、口述歷史訪談、文獻紀錄、照片(或影音)蒐集等，以了解移民之生活、工作、風俗文化與重大事件，及其與地方社會之互動與影響。進而彙整蒐集調查所得資料，編纂馬祖鄉親移民桃園之歷史，以紀錄傳承桃園的馬祖移民歷史文化。本案於106年7月14日提送成果報告書。另「我從海上來—桃園·馬祖移民故事小冊」推廣活動訂於9月11日辦理，展覽日期為9月11日至9月27日。

(三) 古蹟歷史建築修復及活化再利用

1. 桃園警察局日式宿舍群修復及活化再利用

「桃園 77 文創園區」已完成招商，桃園警察局日式宿舍群第二期修復工程預計於 106 年底完工，以期透過民間活力創意經營管理，有效提升文化資產活化再利用機能。

2. 前內政部北區兒童之家整體宿舍群修復及活化再利用

園區定名為「南崁兒童藝術村」，目前進行整體宿舍群的修復及再利用工程，期望藉由各階段修復成果並引入民間參與的力量，活化成為親子藝文推廣園區。本案預計明年底完工。

3. 鍾肇政文學生活園區修復及活化再利用

「鍾肇政文學生活園區」含括歷史建築龍潭武德殿及龍潭國小日式宿舍群，南龍路 15、17 號修復工程已於 105 年 6 月 30 日發包，整體園區修復工程獲客委會補助辦理，期以發揚臺灣文學與客家文化的文學生活園區。本案業於 106 年 2 月 18 日舉行開工典禮，預計明年底前完工。

4. 國定古蹟李騰芳古宅修復工程

本案已於 105 年 12 月 7 日完成驗收，並於 106 年 4 月 27 日開幕並對外開放。銃樓緊急搶修工程規劃設計預計於 9 月底前提送細部設計報告書；消防安全設備維修改善已於 7 月 27 日完成，於 8 月 7 日會同消防局進行查驗，預計 9 月中辦理複驗。

5. 大溪和平路 48、48-1 號第二、三進修復再利用工程

大溪和平路 48、48-1 號為大溪典型街屋代表案例，具地方發展歷史意義及傳統建築工藝保存價值，惟因自然因素致建物結構頹圯損害，影響建物安全，提案獲文化部補助執行修復工程，已於 106 年 3 月 1 日舉行開工典禮，預計明年底完工。

6. 新屋范姜祖堂修復工程

范姜祖堂周邊老屋擴大古蹟保存範圍後，為提升古蹟保存效益，經提案獲客委會補助整體修復工程業於 105 年完工。本案監造期末工作報告書於 106 年 8 月再審，俟審查通過後向客委會請款撥付尾款。

7. 大溪林宅梅鶴山莊修復工程

梅鶴山莊見證大溪三層地區開發史，是傳統的閩南三合院，因建物面積範圍廣大，配合現住戶使用需求採分期修復，第一期工程以梅鶴山莊正身（上、下堂）為主，已完成驗收；第二、三期修復工程規劃設計細部設計預計 8 月提送修正版本。

8. 蘆竹德馨堂修復工程規劃設計

蘆竹區少數僅存形制保存良好之閩南式傳統民居，室內外之建築型態極具保存價值，為北臺灣祠堂之代表。因應計畫及細部設計修正後預計於 8 月提送到局。

五、文創影視業務

（一）馬祖新村保存與活化

1. 馬祖新村全區修復工程

整體修復再利用工程本局正辦理中，採分年、分期方式進行。第一期工程已於 106 年 3 月竣工，第二期工程預計 106 年底完工。第三期工程已於今(106)年 6 月併同馬祖新村幼兒園及婦聯會公園進行規劃設計，預計 107 年 2 月進行修復工程。

2. 馬祖新村幼兒園

今(106)年併同馬祖新村修復再利用第三期工程辦理規劃設計及因應計畫，逐步完成馬祖新村文創園區整體修復工作。

3. 眷村鐵三角文創增值計畫

本局以中壠馬祖新村、大溪太武新村、龜山憲光二村串連為「桃園眷村鐵三角」，持續向國防部協商土地代管及撥用，透過修復再利用工程與文創藝術進駐方式活絡閒置空間。106 年「眷村鐵三角文創增值計畫」將接續往年成果，辦理相關創藝市集、藝文展演、媒合大專院校參與展覽、草地野餐、戲劇演出等各項藝文活動，打造三大眷村為眷村文化保存及文創影視再利用兼具之文化園區，達成文化创意產業發展及文化再生之目標。

（二）太武新村保存與活化(太武新村修復工程)

1. 太武新村第一期修復再利用工程自 106 年起以「分年分期」方式進行眷舍與景觀修繕，預計於 108 年完工。計劃保留歷史建築原貌，並重視建築與綠地的融合。部分眷舍一樓挑空作為半戶外式公共空間使用，提供當地社區及居民另類的互動空間。

2. 未來再利用將朝「藝術村」方向進行規劃，媒合新銳藝術家駐村、發展眷村故事及文創藝術，並規劃八二三砲戰紀念館。該紀念館將強調太武新村的歷史文化，再現舊時眷村記憶。另將配合大溪埔頂交通轉運站開發，期成為大溪河西區域重要的文化據點及文創中心。

(三) 文創產業發展

1. 文化創意產業補助

為鼓勵桃園文創產業發展，106 年度補助 9 案共 140 萬，補助類型「空間營運」如 THERE CAFÉ 及桃步走工作室；「傳統工藝文創轉型」如三和木藝工作坊、好木金工文化工作室、愛地球木工坊、千塘窯藝術文創有限公司及大易國際藝術有限公司；「圖像授權產業」如叔叔妹妹企業社，及協助辦理影視相關活動如 2017 年亞太製片人協會臺灣年會等，期打造多元文創特色據點、協助傳統產業轉型、促進文創產業化。

2. 文化創意產業輔導計畫

106 年邀集在地文創業者共 6 家參與文化部「2017 年臺灣國際文化創意產業博覽會」，藉此宣傳本市文化創意產業，推廣在地特色品牌。再者，針對受文創補助業者辦理 2 階段補助說明會、9 次輔導訪視，並根據訪視結果及業者需求辦理 8 場次共 19 小時文創講座，以輔導機制協助文創業者獨立營運並提供諮詢管道。另以分年分區方式進行「百工百藝」普查計畫，106 年先針對桃園區調查盤點老城區傳統店鋪及技師，整合傳統技藝與資源，使本市文創奠基於常民生活，朝向產業升級及轉型之目標發展。

3. 異域故事館

桃園中壢龍岡地區擁有深厚滇緬文化背景，形成桃園中壢龍岡地區特有文化。106 年由平鎮區公所辦理規劃設計及工程等事項，未來館舍將以異域相關歷史文物、文件為展示內容，同時結合親子館等功能，打造為社區型文教館舍。

4. 龍岡圓環歷史建物群

龍岡圓環於 106 年進行歷史建築調查研究，其中龍岡文藝活動中心於 107 年由桃園市政府藝文設施管理中心進行規劃設計及後續

整修工程，打造為龍岡藝術館；原憲兵營舍土地撥用後可規劃為十八省移民故事館，國軍人才招募中心俟龍山營區整建後可移撥作為軍史圖書館。

(四) 促進本市影視文創產業發展

1. 影視補助

為獎勵影視創作，推動桃園城市行銷推廣，扶植影像藝術之發展，鼓勵影視業者於桃園市取景拍攝，106 年度影視補助已於 105 年 12 月底完成徵件，共 14 案申請，最後核定補助 4 案（電影長片 2 部、電視劇 1 部、動畫長片 1 部），並專案補助 1 案電影長片。

2. 影視協拍專業服務

本局自本(106)年起委託財團法人桃園市文化基金會執行協助影視拍攝與發展業務，期透過設立單一窗口專責協助影視業者申請拍攝之執行，提供專業及友善的拍片資源環境，達到行銷桃園及打造影視拍攝環境之目標。

六、藝文設施管理中心業務

(一) 引進多元表演藝術節目

1. 桃園展演中心表演藝術節目

106 年 4 月 1 日至 106 年 8 月 31 日期間，桃園展演中心共舉辦 63 場藝文活動，節目類型多元，包含兒童劇、舞台劇、演唱會、及音樂會等，例如：「日本飛行船劇團綠野仙蹤」、「巴西 sururu na roda 演唱會」、「大型人偶兒童音樂劇怪怪蛋」、「四季祈平安—國樂大觀音樂會」等節目，截至 8 月 18 日計有 5 萬 9,116 參與人次。

2. 中壢藝術館表演藝術節目

106 年 4 月 1 日至 106 年 8 月 31 日期間，中壢藝術館共舉辦 74 場演出節目，包括多場國內外專業團隊演出之兒童劇、戲劇、音樂會及舞蹈演出等，如日本飛行船劇團「綠野仙蹤」、焦點舞團「草根限定」、表演工作坊「暗戀桃花源」、星空交響管樂團「原創親子音樂劇-桃子大冒險」、百合舞蹈藝術團「舞韻風情滿桃園」、相聲瓦舍「弄」、Lamigo 國樂團「七年之揚國樂慈善音樂會」及 2017 桃園國樂節系列音樂會等，截至 8 月

18 日計有 3 萬 5,042 參與人次。

(二) 策劃視覺藝術展覽

1. 桃園展演中心：106 年度共辦理 9 檔主題展覽，4 至 8 月共辦理「第 15 屆桃源創作獎」、「愛與美-王秀杞雕塑個展」、「2017 桃園國際動漫大展」、「陶緣結藝-柴燒、茶、陶藝術聯展」等展覽，4 至 8 月參觀人次共計 17 萬 9,519 人。年底前預計再辦理「2017 桃園科技藝術展」、「青年國際事業成果展」、「亞洲矽谷 maker 創客主題展」、「桃園國際桌遊模型展」等多場展覽。不但為桃園引進優質多元的視覺展覽，也提升桃園市的整體藝文風氣。
2. 中壢藝術館：106 年 4 月 1 日至 106 年 8 月 31 日期間共舉辦 16 檔展覽，截至 8 月 13 日共計 1 萬 8,986 參觀人次，包括「務虛記：黃小燕 2017 個展」、「原生畫會 106 年聯展」、「悠遊藝境：臺灣現代藝術家協會 2017 會員聯展」，及「財團法人圓光佛學研究所攝影展」、「慢慢桃園—華陶窯臺灣人文園林陶展」、「徐行—東籬書道雅集四回展」等繪畫、雕塑及攝影展。
3. 桃園光影文化館：106 年 4 至 8 月共辦理 2 檔展覽，包括 4 月 10 日至 5 月 28 日中心自辦「TO：____李侑勳插畫個展」及 8 月 17 日至 9 月 17 日場地合作計畫「栢優座 10 年創作展」。至 8 月 20 日止 2 檔展覽參觀人次共計 1,625 人次。
4. A8 藝文中心：A8 藝文中心位於機場捷運長庚醫院 A8 站共構大樓 3 樓內，於 106 年 5 月 5 日開幕營運，結合在地生活美學與視覺藝術，成為龜山區文化新據點。開幕後以桃園文化特色為主軸推出首檔開幕展覽「開門見風土」，邀請三組藝術家藉由展覽介紹在地風土民情。自 106 年 5 月 5 日至 7 月 16 日止，共計有 2,771 人參觀，期間並辦理 1 場創作者分享會及 2 場工作坊活動共計 102 人參與；106 年 7 月 22 日至 10 月 8 日再推出第二檔展覽「藝遊風土」，邀請茶籽堂、版畫家沐冉及讀字書店等三組在地創作者將在地產業與文化結合，呈現於大眾眼前，自 106 年 5 月 5 日至 8 月 13 日止，共計有 963 人參觀，展覽期間每周末並有免費體驗活動「版畫日常—版畫複印體驗」。

(三) 以桃園光影文化館推動電影教育及親子藝文活動

原桃園藝文中心於 105 年 5 月 19 日正式更名為「桃園光影文化館」，除朝向小劇場經營，106 年除了兼負「桃園光影」二館任務，與桃園光影電影館(一館)共同播放文化藝術與經典電影，今年也將進行鐵玫瑰劇場的系列親子活動，以促進藝文生活化，推展桃園地區的藝文能量。另為提升改善現行空間，預計編列 107 年度預算改善電影撥放設備，期望建構北桃園的影視教育館。

1. 影片播放方面，106 年開始每週三、五晚上及週日下午播放文化藝術與經典電影，自 106 年 4 月 1 日至 106 年 8 月 31 日，共播放 70 場次影片，觀影人數計 1,856 人，提供市民假日休憩的好選擇。
2. 自 8 月起辦理 2017 鐵玫瑰劇場系列親子活動，總計 16 場活動，邀請親子進場欣賞藝文展演，及辦理系列推廣活動、工作坊等。

(四) 升級「桃園鐵玫瑰熱音賞」品牌活動、推動流行音樂發展

延續鐵玫瑰熱音賞並擴大辦理的「2017 桃園瘋搖滾」整體活動，包含 4 大子系列活動，自 106 年 6 月開始執行，內容包括：

1. 音樂學院：包含一般民眾參與之「大師講堂」，由資深音樂人分享不同的音樂主題，7 月至 11 月間共計舉辦 8 場，目前已舉辦 3 堂，包含 7 月 7 日「只要三分鐘，唱歌超輕鬆」、7 月 28 日「偷你的心情寫情歌」、8 月 18 日「心情電影院 - 帶你跨入電影配樂的世界」，計有 294 人次參與。另有針對已具音樂創作經驗者的課程「創作培訓班」，今年共 65 位具創作基礎者檢送作品 Demo 報名，經篩選共計招收 20 名學員，於 7 月至 8 月間每週末開課，共計進行 50 小時的專業音樂培訓課程。
2. 樂團大賽：分為社會組及高校組分別競賽，6 月-7 月間進行網路報名，7 月 31 日截止報名收件，共 164 組樂團報名參賽。8 月將完成創作 Demo 初選作業，並於 9 月 1 日公布進入複賽名單。
3. 搖滾繞境、音樂節：為實踐文化平權，將音樂帶至戶外，主動

親近民眾，預計於 10-11 月南北桃園各舉辦 1 場演唱會；11-12 月規劃 3 天大型演唱會 25 組音樂人接力演出。讓流行音樂的種子散播到各地區。

(五) 以「鐵玫瑰劇場」戲劇節引進優質節目

為鼓勵民眾購票欣賞優質劇場節目，106 年度鐵玫瑰劇場節目於 9-11 月份陸續推出音樂劇、實驗劇場及親子劇等節目，共計 12 齣劇目、22 場次演出及 18 場推廣活動。今年更首度將部分演出及推廣活動移師桃園光影文化館，該館附屬小型的演藝廳和多間的研習教室，是和社區關係相當緊密，適合親子共遊、共賞藝文活動的館舍，同時也肩負北桃園電影教育的重任。

(六) 執行場地合作計畫培養在地團隊

1. 與吾人音樂工作室合作辦理「THERE 音樂教學推廣中心—深耕音樂計畫」，定期於桃園展演中心舉辦免費活動，包括：每個月 1 場次的音樂主題工作坊以及每年 6 場次的講唱會；另有收費的器樂彈奏基礎研習課程，如民謠吉他、電吉他、爵士鼓等課程。106 年 4 月至 8 月 31 日期間共舉辦 5 場音樂主題工作坊及講唱會，包含「海馬迴 Ian - 上班打卡，下班寫歌的交疊人生」、「蘇恆生 Playing on the road」、「民謠吉他彈奏工作坊」、「認識經典搖滾音色-淺談 Precision Bass」、「50 Hz 樂團的創作分享」的演出，計有 129 人次參與。
2. 與穆吉克室內樂團合作推動「音樂同樂會-2017 穆吉克室內樂團音樂會」計畫，4 至 8 月已執行 24 堂器樂彈奏基礎研習課程，包括小提琴、吉他、鋼琴等課程內容。
3. 與九歌民族管弦樂團合作推動「藝術桃園·九歌薪傳」場地合作計畫，106 年 4 月 1 日至 106 年 8 月 31 日期間於桃園展演中心與中壢藝術館辦理 84 堂「國樂推廣研習課程」，提供民眾接觸與學習國樂演奏精髓，並認識國樂當代發展。另業於 106 年 4 月 8 日及 4 月 30 日於中壢藝術館演講廳辦理「九歌樂活音樂講座」，講題分別為「歌聲起飛，歡樂一生聲」、「當代文人茶」以輕鬆、平易近人的方式推廣樂活生活，共計 50 人參與；5 月 7 日與桃園市青少年國樂團於桃園展演中心共同

舉辦「母親節感恩音樂會『飛翔』」，計有 560 人參與；6 月 4 日於中壢藝術館演講廳辦理「九歌 young 系列 2 音樂會『遨遊』」，計有 211 人參與。

七、圖書館業務

(一) 建置複合型圖書總館

1. 本府於 104 年度完成圖書館總館選址作業，並於 105 年 1 月 22 日「桃園市立圖書館總館選址結果發布記者會」，正式對外宣布新建總館地點位於藝文特區，且預計包含文創商城、電影院及餐廳等設施。
2. 本案規劃設計暨監造技術服務委由工務局新工處辦理，已於 106 年 5 月 3 日完成評選及議價決標，得標廠商為郭自強建築師事務所，於 106 年 8 月 22 日辦理第 1 次基本設計審查，預計 107 年 4 月完成細部設計、107 年 8 月至 110 年 6 月辦理施工作業，並於 110 年 8 月完成驗收作業。

(二) 建置龍潭分館暨鄧兩賢台灣音樂紀念館

1. 本工程規劃建置友善生態的戶外景觀，打造怡然環境，典藏台灣音樂及地方特色館藏，成為富在地特色之圖書分館。本案委由工務局新工處代辦，已於 105 年 9 月 14 日開始施作工程。
2. 室內裝修工程規劃設計監造案已於 106 年 1 月發包完成，基本設計已於 106 年 5 月核定通過，細部設計預計於 106 年 9 月完成，預定配合建築工程於 107 年第 1 季發包室內裝修工程，預計 107 年底開館試營運，108 年初正式開館。

(三) 桃園市兒童美術館開館營運

1. 桃園市兒童美術館於 106 年 5 月 13 日開館試營運。該館位於桃園市八德區廣豐新天地 5、6 樓，係以「兒童」、「美術」及「數位」為主軸，結合美術館與圖書館之呈現方式發揮綜效。
2. 館內設有 AR 探索區、VR 體驗區、魔鬼氈拼貼區、桌遊區、兒童劇場、繪本區、閱覽區、親子影視區及多功能教室。藏書量約 2 萬冊，並優先採用 RFID(無線射頻辨識系統)技術，提供讀者更便捷之圖書借閱服務。
3. 開館首展邀請桃園出身的藝術家黃沛溆於 5 樓舉辦「一起好

好玩 黃沛溎與孩子們的瓦楞紙創作」展覽，除展出個人作品外，並帶領八德區 9 所國小學生及圖書館志工共同完成現場集體創作之藝術作品。6 樓則展出正隆紙業旗下品牌「紙樂屋」結合瓦楞紙素材及童話題材之紙雕作品。。

(四) 蘆竹兒童文學館室內裝修工程案

1. 兒童文學為桃園的軟實力，將蘆竹分館 4 樓規劃為兒童文學館，未來空間規劃包括桃園在地兒童文學家作品手稿之展示空間及親子共讀空間，收藏各類兒童文學作品及繪本，提供市民更多元的服務。
2. 「兒童文學館室內裝修工程委託設計及監造案」已於 106 年 3 月 30 日完成議價並決標予呂學偉建築師事務所，並於 106 年 7 月 14 日完成基本設計，目前進行細部設計中。

(五) 大溪康莊分館建置案

1. 為促進社區與學校的交流互動，均衡共享公共資源，提供大溪區民眾豐富的公共圖書資源，於大溪高級中學教學圖資大樓 1 樓(室內面積約 600m²) 建置康莊分館，以服務青少年及週邊社區居民，建置一座具有科普及創客特色的圖書館，並導入市立圖書館資源，透過特色空間，開展青少年自造者精神，並培育優質創意人才。
2. 本案室內裝修工程委託設計及監造服務案已於 106 年 2 月完成議價決標予呂玉玲建築師事務所，106 年 5 月完成規劃基本設計作業，於 106 年 8 月完成工程委託細部設計作業，俟大溪高中教學圖資大樓主體工程竣工後，進行分館室內空間裝修及相關設備建置事宜。

(六) 平鎮山仔頂分館興建工程案

1. 本案規劃於坤慶重劃區公園內興建 3 層樓(總樓地板面積約 1,030 坪) 平鎮山仔頂圖書分館，並委由平鎮區公所發包興建。
2. 興建工程委託規劃設計監造服務案，於 106 年 5 月 5 日核定初步規劃設計報告書及地質鑽探工作報告書；6 月 29 日另案完成室內裝修及設備工程委託規劃設計監造服務案徵選。
3. 主體工程與室內裝修及設備工程於 7 月 10 日展開設計，於 8 月

29 日進行細部設計審查。

(七) 兒童玩具館選址規劃案

1. 106 年度委託專業單位進行本案選址及營運模式評估規劃作業，並進行需求分析、背景分析、選址基地分析，期利用本市閒置館舍及空間並結合民間組織力量建置「桃園兒童玩具圖書館」，保存傳統木藝玩具的童趣和藝術，並透過玩具工坊，進行玩具的修復、分享與交換，讓每個舊玩具都能夠重獲新生命並永續利用。
2. 本案已於 106 年 3 月完成委託案決標作業，並預計於 12 月完成選址規劃及可行性評估。

(八) 鍾肇政文學獎

1. 2017 桃園鍾肇政文學獎於 106 年 5 月 26 日辦理啟動記者會，徵文包含短篇小說、報導文學、散文、新詩、兒童文學及長篇小說等 6 類，總獎金高達 300 萬元，前 5 類別收件至 106 年 8 月 20 日止，長篇小說類別收件至 106 年 12 月 31 日止。
2. 2017 桃園鍾肇政文學獎系列推廣講座，推廣活動以「在花季裡寫同調」為主題，包含了 6 場校園講座、4 場全國長篇小說導讀、4 場名家沙龍講座、1 場為期 2 天的「想要，寫同調」寫作營，活動期程至 11 月底。

(九) 2017 桃園兒童閱讀扎根活動

1. 106 年度企劃針對 0-5 歲嬰幼兒活動，以「桃園囡仔綠遨遊」為活動名稱，規劃以「環境教育」為主題，藉由閱讀推廣系列活動，認識基本環境及了解桃園在地環境特色，並養成生態保育的觀念。
2. 活動期間為 106 年 3 月 28 日至 6 月 24 日。
3. 系列活動共計辦理 53 場，內容如下：5 場名人講座、1 場大型園遊會、5 場親子手作、5 場親子共讀、30 場校園閱讀巡迴跑、3 場劇場表演、1 場環保叢書閱讀活動及 3 場小小園藝家。
4. 本活動參加總人數達 5 萬人次。

(十) 各區閱讀推廣活動

1. 本館轄下 12 區共計 33 間圖書館及 1 間兒童美術館，各館每月均辦理各式多元閱讀推廣活動，活動類型包括主題書展、說故事、

講座、研習班、影片欣賞、展覽、讀書會及圖書館利用教育等活動。

2. 106年1月至106年8月，閱讀推廣活動總計辦理983場次，參與人數達729,621人次。其中除各區辦理推廣業務亦與復興區立圖書館合作，包括一般通借通還服務、自動化系統、電子書及電子資源共享等。

(十一) 2017桃園兒童暑期閱讀推廣活動

1. 106年度企劃針對6-12歲兒童活動，以「翻開幸福閱讀愛」為活動名稱，規劃以「愛與幸福」為主題，藉由閱讀推廣系列活動，讓孩子們除了教科書的閱讀以外擁有其他閱讀經驗，讓閱讀成為一種享受生活的態度。
2. 活動期間為106年7月28日至9月28日。
3. 系列活動共計辦理86場，內容如下：3場名人講座、1場大型園遊會、1場市集、34場主題書展、5場館舍變身說故事、16場兒童表演訓練課程、16場兒童手作書工作坊、5場志工說故事培訓課程、3場特別企劃活動-小小動畫師及2場兒童美術館小劇場。

(十二) 社區圖書購置補助計畫

1. 「106年桃園市立圖書館社區圖書購置補助計畫」補助對象為已完成桃園市公寓大廈(社區)管理委員會立案之公寓大廈或社區，凡審查核准之社區補助5萬元至10萬元進行購書與辦理閱讀推廣活動。
2. 本案業於106年5月2日截止收件，共計收件數量達155件。經審查後，於7月17日公告補助結果。
3. 凡獲得補助之社區須於7月17日起至10月17日止3個月內完成計畫內容並函送成果報告書至本館辦理核銷作業，全案預計於10月底前結案。

八、大溪木藝生態博物館業務

(一) 公有歷史建築宿舍群修繕營運

本館目前已修繕完工並開放館舍計有壹號館、武德殿暨附屬建築、四連棟、藝師館、李騰芳古宅，作為博物館展示、教育推廣及文創交流等空間，其他館舍修繕狀況說明如下：

1. 大溪分局長宿舍修繕工程

分局長宿舍外觀以原貌復原為原則，內部保留日式宿舍格局，未來將以生活工藝為主題進行國際交流。預定 106 年 9 月 26 日開展。

2. 大溪警察局宿舍群第 2 期規劃設計

刻正進行 15 戶警察局宿舍群細部設計(含因應計畫)，空間規劃為多功能展演、微型駐村創作交流、藝師傳習工坊、文創小舖等功能。其中已完成第 2 期第一階段區域 5 戶細部設計，第 2 期第二階段區域 10 戶細部設計持續進行中，預計 106 年 11 月完成。

3. 大溪公會堂及周邊建築修繕工程

本案除展示蔣公於大溪生活主題外，並提供做為大溪木藝文創展示、文化沙龍及公眾學習空間等。本案已於 106 年 6 月完成公會堂及蔣公行館規劃設計，預計 106 年 11 月修繕工程發包、107 年 12 月完工。

4. 大溪農會倉庫：刻正辦理歷史建築登錄程序中，調查研究暨修復再利用規劃設計委託技術服務案刻正履約執行中。

(二) 大溪木藝師資源調查、展覽及推廣教育活動

1. 大溪木藝師資源調查

為發掘及傳承大溪木藝特色及職人精神，刻正對 60 歲以上藝師進行第一期普查及深度訪談，目前已調查和平路、康莊路、信義路等區域的普查約計 120 多位，以及深度訪談大溪木藝師至少 10 位(木工師 7 位、雕刻師 2 位、漆藝師 1 位)。106 年持續辦理第二期木藝師資源調查計畫，包含大溪「協義社」與在地木器相關從業人員的普查資料檔，以及大溪傳統木器行有關李詩梨、林先文、林先貴、李阿維等後代、弟子的深度訪談資料。

2. 大溪傳統木工藝主題特展

於 106 年 1 月 21 日至 9 月 3 日於「武德殿暨附屬建築」辦理木工藝「傳藝·憶傳：一輩子的執藝」特展，內容為老木器行傳藝故事。

3. 大溪木藝推廣活動

(1) 106 年 2 月 18 日至 5 月 6 日辦理「大溪木藝學堂」，計有「木作學堂」12 堂課、「木雕學堂」12 堂課，以及「木藝體驗活動」3 場，活動參與人次計 150 人。

(2) 106 年 5 月 31 日至 6 月 1 日辦理「家業永續：臺日木工·漆藝交流論壇」，活動參與人次計 114 人。

(3) 106 年 6 月至 8 月期間辦理「大溪職人- 傳藝甘苦談」講座活動共 5 場，邀請大溪第三代藝師姚世豪、林治謙、黃裕凰、林繼達、林繼信等人主講。

(4) 106 年 3 月至 6 月辦理基礎漆藝人才培訓，共計 15 名學員參訓。另外與國立臺灣工藝研究發展中心合作，於 7 月 19 日至 8 月 23 日(共 100 小時)，於三和木藝工坊辦理大溪娶漆-漆藝螺鈿工法研習營，共計 15 名學員參訓。

(三) 推動街角館補助計畫

為鼓勵在地人透過故事及空間整理，自己說自己的故事，以延續大溪常民記憶、木藝生活與職人精神，106 年共補助 19 家街角館，補助金額合計新臺幣 272 萬元整。

(四) 大溪關聖帝君聖誕慶典及遶境儀式社頭文化資產保存及推廣

1. 大溪社頭文物調查、影像紀錄暨輔導計畫（第一次後續擴充）

本案係結合專業者的力量與陪伴，協助大溪社頭整理歷史、建立相關文物與影像資源，發掘大溪社頭的特色和核心價值。106 年度以日治時期成立之 6 個社頭為文物普查對象，已完成其中 5 個社頭之文物拍攝、辦理 1 場大溪社頭文化學堂及文化資產課程 6 小時，同時進行影像紀實紀錄。

2. 大溪社頭文化保存補助計畫

徵選補助在地社頭等相關保存團體執行社頭歷史紀錄、文物保存、陣頭技藝傳習與推廣、遶境品質提升等工作，並由博物館和輔導團隊協助提案及結案輔導課程與諮詢。106 年共補助 29 案，補助金額合計新臺幣 332 萬元。

(五) 李騰芳古宅經營管理與推廣活動

1. 李騰芳古宅推廣教育活動

國定古蹟李騰芳古宅於 106 年 4 月 27 日起開放民眾參觀，至今辦理講座、手作體驗、小旅行等推廣活動共計 35 場。

2. 李騰芳古宅故事採集計畫

自 105 年 6 月起本館以家族參與方式持續蒐集李家故事及展示資

源，107 年展示方向將以「家族故事」老宅生活體驗為主，推動「在地人說在地事」精神，號召家族及在地居民加入導覽、管理維護及策展的行列，逐步凝聚祭祀公業法人桃園縣李金興公成員經營李宅共識。

貳、未來努力方向

一、文化發展業務

(一) 辦理地方特色文化節慶— 2017 社造博覽會

「2017 桃園社造博覽會」預訂於 10 月 21 日至 29 日分別於桃園火車站舊站及桃園市中壢區公所舉辦，以分區展出及交通節點運用，推廣並擴散社區營造精神與理念。本次參展單位為獲得「106 年社造補助計畫」之社區團體、個人、區公所，以及本市城市故事館，共計 80 案。並由專業團隊輔導展覽及推廣活動，已於 8 月 16 日至 17 日辦理策展說明會。透過願景展示、主題展區、教育推廣活動及國際社區交流座談會，並以社區劇場、戶外動態活動及展演、DIY 工作坊等豐富的動靜態展演，提供社區交流與學習之平台。預計邀請約 100 個展出單位，舉辦逾 150 場社區體驗活動，推廣社區總體營造。

(二) 歷史建築修復再利用工程

1. 中壢國小日式宿舍群

中壢國小日式宿舍群已於 106 年 2 月發包修繕工程，並於 4 月 7 日開工，預定 108 年修復完工並開館營運。未來除與中平路故事館、中壢警察宿舍群串聯外，本園區將以親子教育為核心理念，提供親子學習、閱讀、說故事、講座和用餐空間，並連結老街溪河川教育中心及澗仔壠環境教育中心，豐富中壢文化城市內涵，帶動當地文化發展。

2. 中壢警察局日式宿舍群

中壢警察局日式宿舍群修復再利用工程，已於 105 年 12 月完成規劃設計，106 年 5 月完成修復工程發包，6 月 26 日舉行開工儀式，預定 108 年竣工並開館營運。未來將秉持公民參與精神，以中壢城市發展歷程及人物故事為主題，成為中壢新文化地景及城

市故事館之核心館舍。

3. 楊梅故事園區

楊梅國中校長及教職員宿舍群修復再利用工程，105 年獲客家委員會核定補助修復工程款 3,822 萬元，市配合款 1,078 萬元，經費合計 4,900 萬元。已於 105 年 11 月完成工程發包，106 年 2 月 3 日正式開工，截至 106 年 8 月累計進度 28.7%，預定 107 年中竣工後辦理驗收，108 年依促參法委託民間機構營運，期以客家教育家故事主題，創造文化特色場域，傳承在地人文精神。

二、表演藝術業務

(一) 2017 桃園市合唱文化節

本局為推展合唱普及風氣，鼓勵常民合唱文化，特規劃辦理 2017 桃園市合唱文化節，活動於 106 年 11 月 11 日(六)假桃園市婦女館進行決賽，並預定於 10 月上旬於中壢區辦阿卡貝拉合唱音樂會及相關活動，推廣桃園市民愛好合唱人聲音樂風氣，自然融入日常生活當中，使「合唱文化」之都成為桃園市主要意象之一。

(二) 辦理各區藝文推廣行銷活動

本局為持續推動本市各區之地區特色藝文發展，策辦「辦理各區藝文推廣行銷活動」計畫，由各區公所向本局提案，共同推動辦理具有各區特色的藝文節慶活動，本計畫已於 106 年 1 月起接受各區公所提案並完成審查核定工作，本年度共有 24 個計畫，活動舉辦期間本局將進行相關考評與輔導，維持本市各區藝文活動的質與量。

三、視覺藝術業務

(一) 策劃辦理 2017 桃園國際漂流木藝術節

本市為臺灣重要的水利建設—石門水庫—設置的所在，有別於一般木材，漂流木材質蘊含自然的變動、地方的水文、環境的地理、乃至生命的循環。「2017 桃園國際漂流木藝術節」邀請四位臺灣藝術家(含兩位在地創作者)，與來自俄國、匈牙利、日本、韓國之 4 位重要藝術家，共計 8 位藝術家齊聚，以現地創作之方式，呈現大量體之漂流木藝術作品，完成後將規劃展出於本市公園，將藝術融入常民生活，形塑城市新美學。

(二) 辦理第 12 屆桃園全國春聯書法比賽

為弘揚漢字書法藝術、鼓勵常民書法寫作，並配合農曆春節張貼春聯的傳統文化，特舉辦本比賽。自第 10 屆起為鼓勵本市新住民及落實全民寫書法的理念，特別新增「新住民組」，邀請全臺新住民們一同享受漢字書寫樂趣。本屆競賽將於 106 年 10 月 11 日至 11 月 15 日辦理初審徵件，共計 1,000 件進入決賽作品，決賽預計於 107 年 1 月 13 日於桃園市立體育館(巨蛋)盛大舉行，並於賽後在現場舉行頒獎典禮，以鼓勵、支持參賽者們持續於書法領域中創作精進。

(三) 策劃辦理 2017 國際水彩畫展

本局重視藝術文化之發展與傳承，對水彩藝術亦相當重視，策辦「2017 國際水彩畫展」，以作為國際間水彩藝術交流的機會，今(106)年邀請國內外各 16 位共計 32 位水彩藝術家提供作品於本局展出。參展藝術家不僅參加國際展無數，在國際畫壇享有聲譽，盡是當代水彩翹楚，透過作品呈現其強烈的個人風格與藝術特色。10 月 13 日至 29 日將於文化局第一、二展覽室及 2、3 樓畫廊展出，期間並規劃 6 場教育推廣活動及 1 場藝術交流座談會，讓民眾一睹國際級水彩畫家現場示範創作，使桃園藝術和國際藝壇結合、相互衝擊、激盪藝術火花。

(四) 策劃辦理藝術夢工廠-桃園產業藝術節

配合本市中壢區老街溪捷運 A22 站景觀改造工程，由工務局委託本局代辦「2018 桃園產業藝術節」計畫，於 106 年 8 月至 107 年 6 月執行全案整體規劃、捷運 A22 站周邊廣場綠地藝術品設置、行銷宣傳等活動。桃園市為全臺第一工業科技大市，臺灣五百大製造業有超過三分之一在桃園設廠，本計畫希望藉由邀請國、內外藝術家進駐在地產業廠區，與產業合作，利用相關產業素材，整合地方資源，現地創作，完成作品將移至中壢老街溪周邊設置，促進國際交流，探索、挖掘、展現桃園藝術能量，也期能藉此藝術平臺的建構，為在地的城市美學和地方藝術特色的形塑，開啟新契機。

四、文化資產業務

(一) 文化資產價值評估及保存維護

透過本市有形文化資產普查，進行文化資產價值評估，以為後續保存參考依據；經由法定文化資產訪視維護及輔導管理，達到文化資產整體維護保存的永續目標。

(二) 文化資產調查規劃及修復

持續執行本市法定文化資產調查研究、規劃設計及修復再利用，包括「桃園日治時期電信設施調查研究計畫」、「桃園大廟口派出所調查研究暨修復再利用計畫」、「桃園虎頭山遺址文化資產價值評估計畫」、「桃園市歷史建築大溪蘭室調查研究暨修復再利用計畫」、「桃園市歷史建築基國派教堂調查研究暨修復再利用計畫」、「桃園市歷史建築龍潭三和江夏科文祖堂緊急保護計畫」、「呂宅著存堂第四期工程之規劃設計案及彩繪檢測案」、「桃園市歷史建築大溪建成商行修復工程」規劃設計、「桃園市市定古蹟大溪簡送德古宅修復工程」規劃設計、「桃園市歷史建築大溪簡氏古厝修復工程」等計畫，並辦理文化資產保存相關教育推廣活動，包括 106 年全國古蹟日活動計畫「探古尋蹟，APP 行旅」、「2017 年龍潭魯冰花藝術季—『時光複寫』」及配合相關計畫進行之教育推廣講座等活動，藉以深耕民眾文資保存的觀念。

五、文創影視業務

(一) 馬祖新村眷村文創園區

馬祖新村眷村文創園區將持續進行修復工程，以自營方式積極規劃藝術家進駐、辦理文創市集等活動，並串聯太武新村，未來計畫發展成具有眷村體驗及微型文創工作室等多功能眷村特色文化創意園區。

(二) 桃園電影節

第 4 屆(2017 年)桃園電影節以「電影就在生活中」為活動理念，規劃 6 大放映單元(臺灣獎競賽、紀錄亞洲、青春記事、全球凝視、十年再見楊德昌、電影製造歷史)，共放映 79 部影片、105 場。相關活動共有選片指南 2 場、主題講座 3 場及映後座談 47 場，並邀請國內外影人達 41 人參與，與觀眾近距離接觸。本屆桃園電影節活動共有 15,450 人次參與，顯示桃園市民對影視活動的高參與

度，及對紀錄片接受度之提升。未來桃園電影節將以紀錄片為發展主軸，並計劃行政委託財團法人桃園市文化基金會辦理，藉由其具彈性的組織特性，強調與在地結合、民眾參與之精神，吸引在地民眾主動關注影視活動，打造桃園成為紀錄片發展重鎮。

(三) 桃園光影電影館

桃園光影電影館為桃園第一個藝術主題電影館，以影視教育基地為發展目標。除策劃每月主題影展放映外，結合社區、社團及學校，舉辦工作坊、講座等電影相關教育推廣工作，並與國內其他知名影展合作，發展桃園成為巡迴放映據點之一。另協助本市城市紀錄片及桃園電影節等活動，多元豐富市民影視文化生活。

(四) 桃園城市紀錄片影展暨徵件活動

持續邀請專業紀錄片工作者指導學員完成拍攝，並另外培養民眾對於紀錄片的視野與觀影角度，鼓勵更多人、更多不同視角投入紀錄片，可以讓桃園市民看見不一樣的桃園、重新了解桃園的樣貌。在影像紀錄常態化的年代，培養具有深刻觀點的創作者及觀影者，累積桃園的文化能量，期讓桃園成為台灣影像紀錄文化的重鎮。

六、藝文設施管理中心業務

(一) 邀請多元化表演藝術節目

1. 桃園展演中心

持續邀請並補助國內及本市優秀演藝團隊至本中心場地演出，吸引觀眾進入劇場，提升民眾參與及欣賞文化藝術能力，也支持藝文團隊成長。9至12月預計推出「謝銘祐『舊年』演唱會」、「2017夏季巧虎大型舞台劇-消失的音符」、「偶戲體驗營—手套偶」、無獨有偶工作室劇團「立體故事屋『勇敢的短尾鷗』」、「老鼠娶親之公主不想嫁」、明華園「散戲」、Animate立體書劇場「愛麗絲夢遊仙境」、「魯拉魯先生的草地」、葉俊麟懷念音樂劇「舊情綿綿」、春河劇團「我妻我母我丈母娘」、新象創作劇團雜技兒童劇「想飛」、果陀劇場李國修經典再現「徵婚啓事」、舞鈴劇場「奇幻旅程」等多元類型的藝術表演。

2. 中壢藝術館表演節目

9月至12月預計推出黃盈媛「2017大提琴巡旅 around the world with CELLO」音樂會、敦青舞蹈團「舞在家鄉之「戀戀桃花園」」、星空交響管樂團「協奏曲之夜」音樂會、春之聲管絃樂團「交響舞曲與狂想」音樂會、杯子劇團「黑光幻妙劇-圓融」、舞蹈空間舞蹈團「舞蹈空間 X 親子計畫「不聽話孩子的故事」PartII」、足夢舞人「舞重奏」、景勝戲劇團「2017 精緻客家大戲-漢文皇后」等音樂、戲劇及舞蹈的演出。

(二) 推出各類型視覺藝術展覽

1. 「2017 桃園科技藝術節」：為鼓勵並推廣本市數位藝術的長期發展，建構具有桃園在地特色的新媒體藝術作品，引進國內外優秀創作並開發在地鏈結的藝術作品，以呼應「智慧城市」與「亞洲矽谷」的城市特色，桃園展演中心預計10月至11月引進國內外知名數位藝術展演作品，提供市民藝術、科技與人文融合的展覽體驗，鐵玫瑰劇場並將首度辦理結合科技與表演藝術的演出節目。
2. 9月至12月桃園展演中心另有「青年國際事業成果展」、「亞洲矽谷 maker 創客主題展」、「桃園國際桌遊模型展」等多場展覽，為桃園引進優質多元的視覺展覽。
3. 中壢藝術館9月至12月規劃辦理涵蓋油畫、水彩、書法、攝影、複合媒材、彩墨及本市各級學校美術班學生成果發表等計12檔展覽，包含「臺灣港灣風貌—黃運祥厚工水彩全國巡迴桃園展」、「書情畫藝—106年桃園市台藝書畫會會員聯展」、「王曉青-貔貅家族油畫展」、「桃源美展」，及本市自強、八德、中壢等中學之畢業美展等，積極培植在地藝術創作人才。

(三) 桃園光影文化館推動電影教育及親子劇場活動

光影文化館9至11月預計推出以下電影及親子劇場推廣活動：

1. 桃園光影文化館肩負「桃園光影二館」的角色，9至12月將持續透過播放文化藝術與經典電影等影像，帶領民眾欣賞及瞭解人文歷史。
2. 為延伸「鐵玫瑰劇場」品牌，106年度鐵玫瑰劇場將安排多場精彩劇目於光影文化館登場。演出活動包括10月21日物品劇場「與

鱷魚拔河的小象」、10月14、15日小滿大劇團－中文原創親子音樂劇「胡桃小學」、11月11、12日玩劇工廠「密室遊戲－一對亞洲前夫妻」；推廣活動包括8月19、20日小丑默劇團4場親子活動、9月9、10日無獨有偶工作室劇團4場體驗營、9月17日「我的親子聚・好玩音樂劇」、10月1日劇場工作坊：「空間中的身體與聲音」、10月29日劇場講座：「華麗舞台背後的那群人」，注入專業的藝文展演，以開拓該區域觀眾人口。

(四) 桃園瘋搖滾推動流行音樂發展及培育音樂人才

「2017 桃園瘋搖滾」包含音樂學院、樂團大賽、搖滾繞境、音樂節演唱會共4項子系列，9至12月預計辦理活動包括：

1. 音樂學院之大眾音樂講座「大師講堂」9至11月尚有5堂課。為期2個月的專業「創作培訓班」已於8月執行完畢所有課程，並將於9月10日進行本課程之創作成果演出。
2. 樂團大賽共計164組樂團報名參賽，預計9月1日發布進入複賽名單，9月9日（六）、10日（日）進行複賽、9月30（六）、10月1日（日）進行決賽及頒獎。
3. 搖滾繞境：為實踐文化平權，將音樂帶至戶外，主動親近民眾，預計於南北桃園各舉辦1場搖滾繞境演唱會，分別為10月28日（六）龜山場及11月11日（六）楊梅場，讓流行音樂的種子散播到各地區。
4. 音樂節：106年共規劃南北桃園各舉辦1場大型演唱會，包含11月25（六）、26日（日）之清新玫瑰趴於桃園展演中心，12月23日（日）之搖滾耶誕趴於中壢高鐵廣場，共計3天25組音樂人接力演出。現場並搭配美食創意市集，讓民眾享受好聽又好逛的周末假日，同時從活動中認識臺灣各種多元曲風的樂團。

(五) 鐵玫瑰劇場匯集精緻表演藝術節目

1. 「鐵玫瑰劇場」因應社會人口結構高齡化，將分齡分眾，補助及採購多樣化之展演節目，如以知名詞曲創作葉俊麟老師經典作品串連而成之音樂劇作品「舊情綿綿」，期待中高齡長輩進劇場欣賞；並將首度辦理結合科技與表演藝術的「桃園科技藝術節」演出節目。其中為鼓勵、扶植小型實驗劇團，並邀請無獨有偶工作

室劇團、狂想劇場、山豬影像、小滿大劇團、玩勵工廠等帶來具實驗、前衛性的實驗劇場節目，吸引年輕觀眾族群參與。

2. 除上述邀請音樂劇、科技藝術表演節目之外，也將聯合 106 年度本中心核定補助之演出節目，進行聯合造勢宣傳。已排定檔期之節目包括一果陀劇場「徵婚啟事」、春河劇團「我妻我母我丈母娘」、明華園「散戲」、愛樂劇工廠「老鼠娶親之公主不想嫁」、杯子劇團「與鱷魚拔河的小象」、新象創作劇團「想飛」等（均為售票節目）。

(六) 與在地駐館團隊合作推動藝文教育活動

1. 與栢優座合作，於光影文化館推動「我家的劇團在我家」計畫，藉由提供團隊辦公空間及小型實驗劇場排練、試演空間，達到扶植在地團隊之目標。下半年推出「栢優 10 年創作軌跡展」、戲曲講座、夏季讀劇、秋季讀劇、十年大戲售票演出…等一系列的栢優 10 年慶活動。
2. 九歌民族管絃樂團 106 年度 9 至 12 月除於桃園展演中心與中壢藝術館固定排練及開設國樂推廣課程外，另將舉辦「九歌綻放系列音樂會」1 場、「大手牽小手聯演音樂會」大型音樂會演出，以及「藝術在街角」等活動，有助於活絡桃園展演中心及中壢藝術館場館使用率、開發音樂欣賞觀眾，並活絡鄰近地區藝文氛圍。
3. 與穆吉克室內樂團合作推動「音樂同樂會-2017 穆吉克室內樂團音樂會」計畫，預計於 106 年 12 月 3 日辦理一場免費索票演出，另將持續推出器樂彈奏基礎研習課程。
4. 吾人音樂工作室 9 至 12 月預定持續於桃園展演中心舉辦免費活動，包括：每月 1 場次的音樂主題工作坊以及每 2 個月舉辦 1 場次講唱會；另亦持續辦理器樂彈奏基礎研習課程。

(七) 擴展「A8 藝文中心」觀眾人口、培養龜山在地藝文能量

1. 目前已開展的「藝遊風土」展覽，將持續展出至 10 月 8 日(日)，展覽內容包括：
 - (1) 「茶籽堂」團隊－展示其默默整理紀錄的台灣各地苦茶樹生長與再復生的過程，跟著苦茶樹一起去「油」玩。
 - (2) 藝術家「沐冉」－將日日生活之自然野趣刻劃於版畫作品中，也

和茶籽堂攜手，將一系列創作運用於產品包裝上，串起人與人，人與土地的情誼。

(3)桃園獨立書店「讀字書店」一推薦二十本選書，帶領民眾從閱讀開始體驗藝文生活。

(4)展覽期間每周末並提供「版畫日常 -- 版畫複印體驗」活動。

2.預計於10月21日至12月20日辦理第三檔展覽，展覽名稱暫定為「林光溢彩」。

七、圖書館業務

(一) 智慧化圖書館

未來總館、龍潭分館暨鄧雨賢臺灣音樂紀念館、大園分館、平鎮山仔頂分館及中壢自強分館將結合智慧應用，建置RFID（無線射頻識別系統）系統、圖書館座位管理系統、電子佈告欄、智慧化讀者互動裝置、多元即時管控系統等，打造智慧化圖書館，提供民眾優良舒適閱讀空間。

(二) 建置兒童玩具圖書館

利用本市閒置館舍及空間並結合民間組織力量建置「桃園兒童玩具圖書館」，保存傳統木藝玩具的童趣和藝術，並透過玩具工坊，進行玩具的修復、分享與交換，讓每個舊玩具都能夠重獲新生命並永續利用。

八、大溪木藝生態博物館業務

為推動大溪木藝生活美學計畫，引入設計及品牌概念及國內外工藝資源與大溪交流，辦理以下方案：

(一) 當代台灣木家具創作展

以「茶家具」為主題，邀請13位木創作者參展，共計展出49組作品，另進行小木器相關作品徵件，共52位創作者報名，75件作品參加，預定106年9月15日於武德殿開展，後續辦理創作者交流及相關推廣活動。

(二) 分局長宿舍工藝交流展計畫

大溪分局長宿舍定位為「工藝交流館」，作為「工藝及國際交流基地」，預定於106年9月26日開館，展覽策劃主題為「漆器家計畫」，並辦理工藝技術及國際工藝家的交流及生活美學推廣體驗活動。

參、結語

未來本局將整合各項資源與各界力量，持續保存和傳承市民的集體文化記憶，共同辦理文化資產之修復及再利用，並期能加速本市文化創意產業發展，有效帶動本市文化觀光，提升本市國際能見度。

肆、附表一桃園市政府文化局暨所屬二級機關主管名單

項次	機關	職稱	姓名
1	桃園市政府文化局	局長	莊秀美
2		副局長	唐連成
3		主任秘書	王麗娟
4		專門委員	張至敏
5		文化發展科 科長	黃蘭燕
6		視覺藝術科 科長	羅炤月
7		文化資產科 科長	魏淑真
8		表演藝術科 科長	楊宗哲
9		文創影視科 科長	林作嘉
10		人事室 主任	吳錦棉
11		政風室 代理主任	黃菁敏
12		會計室 主任	林麗玲
13		秘書室 主任	李慧慧
14	桃園市政府 藝文設施管理中心	主任	王啟仲
15	桃園市立圖書館	館長	蔡志揚
16	桃園市立 大溪木藝生態博物館	館長	陳倩慧