

104 年度文化類指標分析概況

(單位:人次;人)

項目與性別 年別	桃園館演藝廳 參與活動人次			桃園市展演中心 展演廳參與活動人次			中壢藝術館音樂廳 參與活動人次		
	合計	男	女	合計	男	女	合計	男	女
民國104年	30,538	11,299	19,239	410,435	123,130	287,305	172,220	51,666	120,554
		37.00%	63.00%		30.00%	70.00%		30.00%	70.00%

(單位:人次;人)

項目與性別 年別	桃園市文化類志工人數			桃園市辦理借書證人數			全國古蹟日活動參與人次		
	合計	男	女	合計	男	女	合計	男	女
民國104年	967	175	792	356,809	173,826	182,983	166	66	100
		18.10%	81.90%		48.72%	51.28%		39.76%	60.24%

(單位:人次;人)

項目與性別 年別	三大美展(桃美、桃邀、桃創)參賽人數			桃園市街頭藝人人數			桃園市政府文化局暨所屬機關員工人數		
	合計	男	女	合計	男	女	合計	男	女
民國104年	313	210	103	158	109	49	326	112	214
		67.09%	32.91%		68.99%	31.01%		34.36%	65.64%

資料來源：桃園市政府文化局

說明：

1. 三大美展係指「桃源美展」、「桃園市美術家邀請展」及「桃源創作獎」。

2. 103年12月25日桃園市升格為直轄市，本局於104年成立二級機關「大溪木藝博物館」及「桃園市立圖書館」，故104年底員工人數大幅增加。

- 桃園館演藝廳參與活動人次 (男 37.00%，女 63.00%)
 1. 女性多於男性的原因：對於藝文展演聆賞，女性較男性有興趣參與。
 2. 如何改善或執行：加強演藝廳節目宣傳，期提升藝文活動的觸及廣度。
- 桃園市展演中心展演廳活動及中壢藝術館音樂廳活動參與人次 (男 30.00%，女 70.00% ;男 30.00%，女 70.00%)
 1. 女性多於男性的原因：主要係因女性對藝文活動較有興趣，亦較注意相關活動訊息所致。
 2. 如何改善或執行：針對此部份，將於106年度「鐵玫瑰劇場」勞務採購規劃較吸引男性觀眾劇目及活動，期能增加男性觀眾參與人次。
- 桃園市文化類志工人數 (男 18.10%，女 81.90%)
 1. 女性多於男性的原因：投入文化的女性志工比例遠超過男性，且男性均未達1/3，係因本局志工大多為退休女性教師。

2. 如何改善或執行：宣導男性參與志工，可從文化服務做為實踐的起點，發揮男性專長，爰此，將分析文化志工的背景及年齡，進而檢視服務類別及服勤時間，透過志工聯繫會報，以發現問題，修正目前志工招募的內容。

- 桃園市辦理借書證人數（男 48.72%，女 51.28%）
 1. 女性多於男性的原因：辦證多為母親帶小孩來一同辦證，因此女性辦證比例較高，另一方面女性閱讀的書籍較為廣泛，而男性有興趣的書籍較為集中稀少，因此也造成女性較男性有意願辦理借書證。
 2. 如何改善或執行：未來將增加男性有興趣之館藏資源，並辦理相關閱讀推廣活動，以提升男性對圖書館之興趣，進而辦理借閱證及借閱圖書。
- 全國古蹟日活動參與人次（男 39.76%，女 60.24%）
 1. 女性多於男性的原因：親子活動仍以女性陪伴孩童居多。
 2. 如何改善或執行：規劃更為多元支文化資產推廣活動，鼓勵男女共同參與文資保存事務。
- 三大美展(桃美、桃邀、桃創)參賽人數（男 67.09%，女 32.91%）
 1. 男性多於女性的原因：依不同藝術創作性質及本國社會現況，從事專職藝術創作男性普遍多於女性。
 2. 如何改善或執行：策辦女性藝術家特展，提供女性創作及發聲的舞臺。
- 桃園市街頭藝人性別統計（男 68.99%，女 31.01%）
 1. 男性多於女性的原因：因街頭表演需搬運器材及相關樂器，故男性比例居多。
 2. 如何改善或執行：加強街頭藝人徵選活動宣傳。
- 桃園市政府文化局暨所屬機關員工性別人數(男 34.36%，女 65.64%)
 1. 女性多於男性的原因：推測原因為女性受後天學習環境與先天因素影響，對文化行政較有興趣，亦被鼓勵朝此領域發展。
 2. 如何改善或執行：在主管會報上宣導加強性平意識，各主管在晉用人才時，能朝向文化行政領域發展之男女比例相當。

綜合分析

9 項性別統計指標分別為：

桃園館演藝廳參與活動人次（男 37.00%，女 63.00%）；桃園市展演中心及中壢藝術館參與活動人次（男 30.00%，女 70.00%；男 30.00%，女 70.00%）；桃園市文化類志工人數（男 18.10%，女 81.90%）；桃園市辦理借書證人數（男 48.72%，女 51.28%）；全國古蹟日活動參與人次（男 39.76%，女 60.24%）；三大美展（桃美、桃邀、桃創）參賽人數(男 67.09%，女 32.91%)；桃園市街頭藝人性別統計(男 68.99%，女 31.01%)；桃園市政府文化局暨所屬機關員工性別人數(男 34.36%，女 65.64%)，其中只有三大美展與桃園市街頭藝人指標男性多於女性，其餘 7 項指標皆女性多於男性。以 9 項指標總人數統計，男性 34.87%，女性 65.13%，主因在於女性多以靜態休閒活動為主，對於藝文活動以及閱讀較有興趣，加上親子活動仍以女性陪伴孩童居多，故女性參與人數比例大於男性。業務單位已針對此部

分，在活動規劃上增加較吸引男性的節目與活動以及增加男性有興趣的館藏資源，期能提升男性參與人數。